
FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS
DELTA
destacan:
SÍ, SEÑOR GUILEFORD
LA TUMBA DEL TÍO ED
PARA LOS PÁJAROS...
...entre otros
inquietantes
relatos

HOMBRES FIERAS!

LO MISMO EN CHINA QUE EN EL JAPON HAY ABUNDANTES LEYENDAS ACERCA DE MUJERES ZORRAS... UNAS HERMOSAS MUCHACHAS QUE, SEGUN DICEN, ATRAEN A LOS HOMBRES PARA HACERLOS SUS VICTIMAS Y CONVERTIRLOS EN AGRESIVOS ZORROS.

EN TODA LA PENINSULA MALAYA SE CUENTAN HISTORIAS DE HOMBRES TIGRES, UNOS SERES QUE MERODEAN POR LA JUNGLA EN BUSCA DE CAZA COMO LOS GRANDES FELINOS. A PESAR DE QUE SU FIGURA ES HUMANA, SE LES RECONOCE PORQUE CUANDO SE ACERCAN AL AGUA, SE REFLEJAN EN ELLA EN FORMA DE TIGRE.

LOS INDIOS ARAWAK AFIRMAN QUE EN LO PROFUNDO DE LAS SELVAS DE LAS REMOTAS ORILLAS DEL AMAZONAS, SI UNA JOVEN SE INTERNA EN CIERTA MISTERIOSA ZONA DE LAGUNAS Y SE BAÑA EN ELLAS A LA LUZ DE LA LUNA, SE TRANSFORMA EN SANGUINARIO JAGUAR.



TANGANIKA FUE ASOLADA POR UNA OLA DE TERROR EN EL AÑO 1947 POR UNA FANATICA SECTA DE ASESINOS CONOCIDOS COMO LOS HOMBRES LEONES, QUE CAUSARON MAS DE CUARENTA VICTIMAS ANTES DE QUE LAS AUTORIDADES PUDIERAN SOMETERLOS BAJO CONTROL.

DIBUJOS: FRANK FRAZETTA





PORTADA
ROWENA



Editado por: EDICIONES DELTA
San Guillermo, 3, 1.º, 1.ª Barcelona-6
Impreso por: LEVSA-BILBAO
Ctra. Bilbao a Galdácano, 20
GYESA - Tel. 218-12-00 - Barcelona
I.S.B.N.: 84-300-2162-0
Dep. Legal: B. 6.374-80

ROOK

RESTIN DANE, TÉCNICO Y CIENTÍFICO, ERA DUEÑO DE SU PROPIO DESTINO, CON UNA SOLA META EN SU VIDA: HUIR DE LA GRAN PRISIÓN EN QUE ESTABA ENCARCELADA LA HUMANIDAD... **¡EL TIEMPO!**

SU AMBICIÓN, CONSTRUIR UNA **MÁQUINA DEL TIEMPO** PARA VIVIR EL PASADO... EL PRESENTE... ¡Y TODA LA **ETERNIDAD**!

AYER, EL DÍA FINAL

CON LA AYUDA DE LA TECNOLOGÍA Y LA MAGIA DE LA CIENCIA, EL SUEÑO DE RESTIN DANE FUE UNA REALIDAD. Y LA PRIMERA PARADA EN SU PRIMER VIAJE EN LA HISTORIA, LE DEJÓ EN COTTONWOOD... EN **EL ÁLAMO**, A LA BÚSQUEDA DE UN ANTEPASADO SUYO QUE ALLÍ ESTABA LUCHANDO.



CON SU MODERNO ARMAMENTO, HABÍA INTENTADO ALTERAR EL CURSO DE AQUELLA TERRIBLE BATALLA, MÁS COMPROBÓ QUE LA HISTORIA NO PUEDE SER CAMBIADA.



SIN EMBARGO, PODÍA SER **MODIFICADA**. DE NO HABER SIDO POR EL VIAJE DE RESTIN DANE AL PASADO, CIERTO MUCHACHO NO HABRÍA VIVIDO PARA CONVERTIRSE EN UNO DE LOS DOS SUPERVIVIENTES DE AQUELLA MATANZA TEJANA.

UN MUCHACHO VALIENTE... Y UN HOMBRE COBARDE... QUIEN, DE PRONTO, SE ENCONTRÓ VIAJANDO A TRAVÉS DEL TIEMPO DE UN MODO TOTALMENTE ACCIDENTAL, SUJETO AL EXTERIOR DEL **CASTILLO DEL TIEMPO** DE RESTIN DANE.



EL HOMBRE ERA **GAT HAWKIN**, LISTO Y TAIMADO, CAPAZ DE COMPRENDER LAS POSIBILIDADES DE AQUELLA MÁQUINA, TAN AMBICIOSO COMO PARA QUERERLA SÓLO PARA ÉL Y LO BASTANTE MALVADO PARA NO DETENERSE ANTE NADA QUE SE OPUSIERA A SUS DESEOS.


LA HISTORIA DE RESTIN DANE COMIENZA AQUÍ, UNOS SEGUNDOS... CIEN AÑOS... TRAS HABER SALVADO LA VIDA DE UN HOMBRE AMENAZADO POR LAS PISTOLAS DE GAT HAWKIN.
¡CUIDA DE ÉL, MANNERS!


ERA EL MISMO HOMBRE QUE, SIENDO UN NIÑO, SOBREVIVIÓ A LA MATANZA DE EL ÁLAMO. ESTE HOMBRE... ERA BISHOP DANE, EL TATARABUELO DE RESTIN.


HE DEJADO UN ASUNTO SIN RESOLVER.


Y CUANDO LO HAYA TERMINADO...


... HABRÁ UN CIERTO GAT HAWKIN...
... QUE MALDECIRÁ EL DÍA EN QUE OYÓ EL NOMBRE DE... ¡RESTIN DANE!


¿CÓMO SABE QUE AQUEL HOMBRE VOLVERÁ, SHERIFF? ¡HACE YA UNA SEMANA QUE MARCHÓ!
ESO NO SIGNIFICA NADA PARA ÉL, JOHN EARL. TIENE UNA CUENTA PENDIENTE CONMIGO, Y AUNQUE TARDE UNA ETERNIDAD, SÉ QUE VOLVERÁ PARA HACERME PAGAR POR LO QUE LE HICE AL VIEJO.


TAL VEZ NO VENGA HOY, NI MAÑANA... NI EL PRÓXIMO AÑO... ¡PERO LO CIERTO ES QUE VOLVERÁ!
Y CUANDO VUELVA, APARECERÁ EXACTAMENTE IGUAL COMO LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VI. NI SIQUIERA SE HABRÁ CAMBIADO DE ROPA.


PORQUE ESE HOMBRE, AMIGO JOHN, ES COMO UN FANTASMA, QUE PUEDE SALIR Y ENTRAR DE LOS RINCONES DEL TIEMPO MUY FÁCILMENTE.


CUANDO LLEGUE AQUÍ... DESDE DONDE SEA QUE VENGA... ¡LE ESTARÉ ESPERANDO!
NO VOY A NECESITAR MÁS QUE ESTE GRAN ESPEJO PARA DESHACERME DE ÉL.
¡JA JA JA! SHERIFF, NUNCA HE CONOCIDO A NADIE MÁS LISTO QUE USTED.
RECUÉRDALO SIEMPRE, AMIGO JOHN, Y LLEGAREMOS A SER FAMOSOS.


¡GAT!
¡GAT HAWKIN!
¡VENGO EN TU BUSCA!


YA VES, JOHNNY... ¡TAL COMO TE HE DICHO!


¡TE ESTOY ESPERANDO, ROOK!


KRASH!


¡ERES UN CO-BARDE, HAWKIN!
¡ADEMÁS DE LADRON Y ASESINO!
ESO ES CIER-TO, PERO... ¡ES-TOY VIVO!


POR ESO ESTOY AQUÍ...


... Y TÚ PRONTO...
BRAM!


... ¡ESTARÁS MUERTO!
BRAM! BLAM!





OS DOY LAS GRACIAS, POR LO BIEN QUE HABÉIS REPRESENTADO VUESTRO PAPEL.
PERO TENÉIS QUE HACER ALGO MÁS, ANTES DE QUE OS DEJE LIBRES. Y ES, QUERIDAS, QUE SAQUÉIS DE AQUÍ ESTE REPUGNANTE CADÁVER PARA QUE EL HEDOR NO LLEGUE A APESTAR.










¡CARAY, QUÉ HERMOSURA! ¿CÓMO SABÍA QUE ESTABA AQUÍ?
PORQUE ESTE, MI TORPE AMIGO, ES EL LUGAR EXACTO DONDE NUESTRO HÉROE APARECIÓ EN ESTE ASOMBROSO AÑO. (X)
(X) VER EL EPISODIO ANTERIOR, TITULADO "EL DÍA ANTES DE MAÑANA".


¡NO ENTIENDO NADA!
CLARO, TODO ESTÁ FUERA DEL ALCANCE DE TU COMPRENSIÓN, PERO DEBES SABER QUE UNA VEZ YO SEA EL DUEÑO DE ESTE APARATO... ¡ME CONVERTIRÉ EN EL **AMO** DEL **TIEMPO**!


¿LA GALERÍA DE UNA MINA? ¡NO PODEMOS PONER A UN HERIDO EN LA HELADA OSCURIDAD DE UNA MINA ABANDONADA!
ESO O DEJARLE MORIR FUERA. ¡NO HAY OTRA ALTERNATIVA!


MORIRÁ DESANGRADO ANTES DE QUE PODAMOS IR AL PUEBLO Y PEDIR AYUDA.
¡NOS QUEDAREMOS AQUÍ... Y QUE DIOS NOS AYUDE! NO HAY OTRA ESPERANZA.


¡OH, KATE... ESTA MINA ME DA MIEDO!
¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ESTAMOS RODEADAS DE FANTASMAS DEL PASADO!


¡JUSTO LO QUE USTEDES SON!


¡PENETRE EL ANTRO DE LOS **CONDENADOS**!


ENTRETANTO... MAS DE CIEN AÑOS DESPUES... EN UNA AISLADA FORTALEZA EN ALGUN LUGAR DEL DESIERTO DE ARIZONA...
SEÑOR MANNERS... HACE YA DOS SEMANAS QUE EL AMO DANE SE MARCHO... ¿NO TEME QUE PUEDE HABERLE OCURRIDO ALGO MALO?
ES DIFICIL SABERLO, A MENOS QUE VOLVAMOS A CONECTAR CON EL CASTILLO DEL TIEMPO, HACIENDOLO REGRESAR.

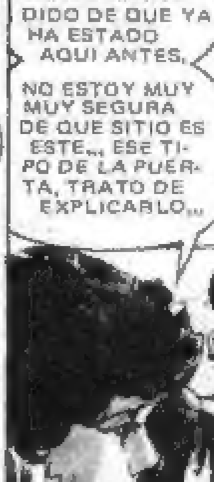

PERO SI LO HACEMOS... Y EL AMO NO ESTA EN ALGUNA PARTE CERCA DE LA MAQUINA DEL TIEMPO... ¡PODRIAMOS APRISIONARLO EN EL PASADO... PARA SIEMPRE!


ENTONCES ¿QUE PODEMOS HACER?
PROCEDER TAL COMO HEMOS SIDO INSTRUIDOS.
CUIDAR AL ABUELO DEL AMO DANE... ¡Y ESPERAR!


¡HOJALATA!
VEN... TENEMOS QUE HABLAR.
Y TE ASEGURO QUE LA PRIMERA PARTE DE ESAS INSTRUCCIONES, SON MUCHO MAS DIFICILES QUE LAS SIGUIENTES.


¡KATE... PRONTO, VEN! ¡CREO QUE VUELVE EN SI!

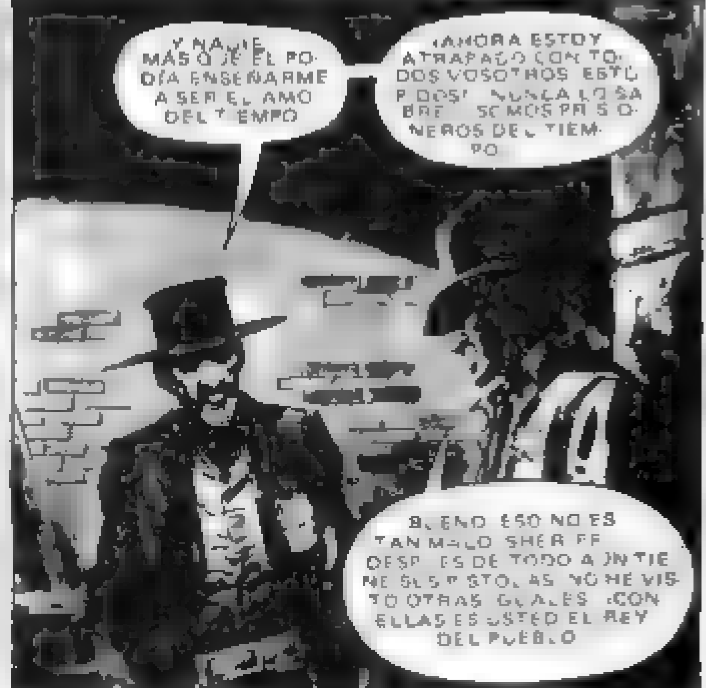

¿DONDE... ESTOY...?
TRANQUILO... ¡ESTA A SALVO!
SE ENCUENTRA EN UNA CAMARA SUBTERRANEA... BAJO LAS BOVEDAS DE UNA MINA ABANDONADA.

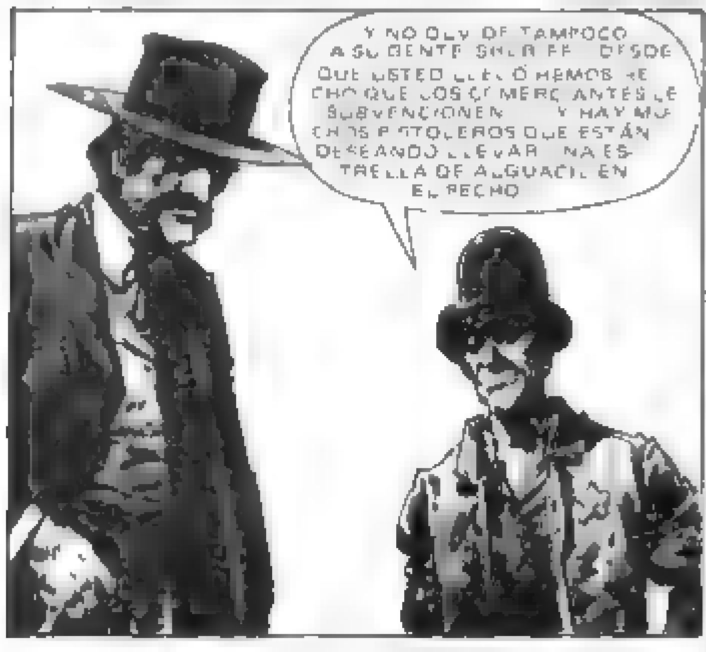

TENGO ENTENDIDO DE QUE YA HA ESTADO AQUI ANTES.
DIJO ALGO DEL PASADO Y DEL FUTURO... ¡Y DE EXTRAÑOS VISITANTES DE OTRO OTRO MUNDO!
NO ESTOY MUY MUY SEGURA DE QUE SITIO ES ESTE... ESE TIPO DE LA PUERTA, TRATO DE EXPLICARLO...




LO SIENTO, SEÑOR DANE... ¡ES TODO TAN CONFUSO!
PERO AHORA DEBE DORMIR... Y DESCANSAR.
CUANDO SE ENCUENTRE MEJOR NOS LO EXPLICARA.


MALO TO CACHARRO LLEVO TRES DÍAS AQUÍ METIDO TRATANDO DE PONERLO EN MARCHA INTENTO AVERIGUAR CÓMO LE HACÍA FUNCIONAR AQUEL IMBÉCIL
POR TODOS LOS DIABLOS OJALÁ NO LE HUBIERA MATADO SÓLO ÉL CONOCÍA LA COMBINACIÓN DE ESTOS MANDOS


Y NADIE MÁS QUE ÉL PODÍA ENSEÑARME A SER EL AMO DEL TIEMPO
AHORA ESTOY ATRAPADO CON TODOS VOSOTROS ESTÚPIDOS NUNCA LO SABRÉ SOMOS PRISIONEROS DEL TIEMPO
BUENO ESO NO ES TAN MALO SHERIFF DESPUÉS DE TODO AÚN TIENE SUS PISTOLAS NO HE VISTO OTRAS IGUALES CON ELLAS ES USTED EL REY DEL PUEBLO


Y NO OLVIDE TAMPOCO A SU GENTE SHERIFF DESDE QUE USTED LLEGÓ HEMOS HECHO QUE LOS COMERCIANTES LE SUBVENCIONEN Y HAY MUCHOS PISTOLEROS QUE ESTÁN DESEANDO LLEVAR UNA ESTRELLA DE ALGUACIL EN EL PECHO


ES USTED MUY LISTO SHERIFF HA SIDO UNA BUENA IDEA DEJAR LA VIEJA OFICINA Y TRASLADARSE A ESTE SALOON ALLÍ NO HABRÍA HABIDO SITIO PARA TODOS SUS COMISARIOS


JA JA JA MIRE ESTO JEFE NO ESTÁ MAL ¿EH? HOY ES DÍA DE PAGO Y TENEMOS A LA GENTE DEL PUEBLO HACIENDO COLA EN LA CALLE PARA PAGARNOS LOS IMPUESTOS.


NO PARECEN MUY CONTENTOS. ES CIERTO .
JA JA JA! PERO TENDRÁN QUE CONFORMARSE
ESTA SENSACIÓN DE PODER ES LO QUE MÁS ME GUSTA DE TODO SHERIFF JA JA JA


ROBOTS, VIAJEROS DEL T EMPO, EXTRANJE-ROS... ESTOY HECHA UN LIO SEÑOR DANE. CREO QUE NO HE ENTENDIDO NADA.
NO TENGO T EM-PO PARA MÁS EXPL CA-C ONES. ¡TENE S QUE CONFIAR EN MI!


DEBO LLEGAR A M MAQU NA... AN-TES DE QUE SEA DE-MASIADO TARDE
PERO... NO ESTA USTED EN CONDIC O-NES... EL SHER FF CA S LE HA MATADO!


DEBO R... NO LO COMPRENDEIS...
NO SOY DE VUESTRO T EMPO... NO PUEDO QUEDAR-ME AQU... PARA M EL T EMPO SÓLO EXIS-TE... EN FRAG-MENTOS


PUEDO VENIR AL PA-SADO CAPTURANDO UNO DE ESOS FRAGMENTOS... PE-RO CUANDO ESE PEQUEÑO SEGMENTO DEL T EMPO LLE-GA A SU FIN... PUEDO QUE-DARME ATRAPADO EN-TRE DOS EPOCAS
APRIS ONA-DO PARA S EM-PRE... EN LA NADA!


POR ESO... ES PREC SO QUE LLE-GUE... A M MAQU-NA


ESTÁ AUN MUY DÉB L... NO CONSE-GUIRÁ LLEGAR.
POR FAVOR...
...AYUDADME... ¡TRAEDME MI MÁQUINA


AQUI TENÉIS INSTRUC-C ONES... AS SABRE S LO QUE HAY Q E HACER... TO-DO ESTÁ PREPARADO HA-C A EL FUTURO... ES PRE-C SO CAMBIARLO...




DEBE DE TENERLA EN ALGÚN LUGAR DONDE NADIE PUEDA VERLA... Y PUESTO QUE SE HA INSTALADO EN EL SALÓN DE BAILE



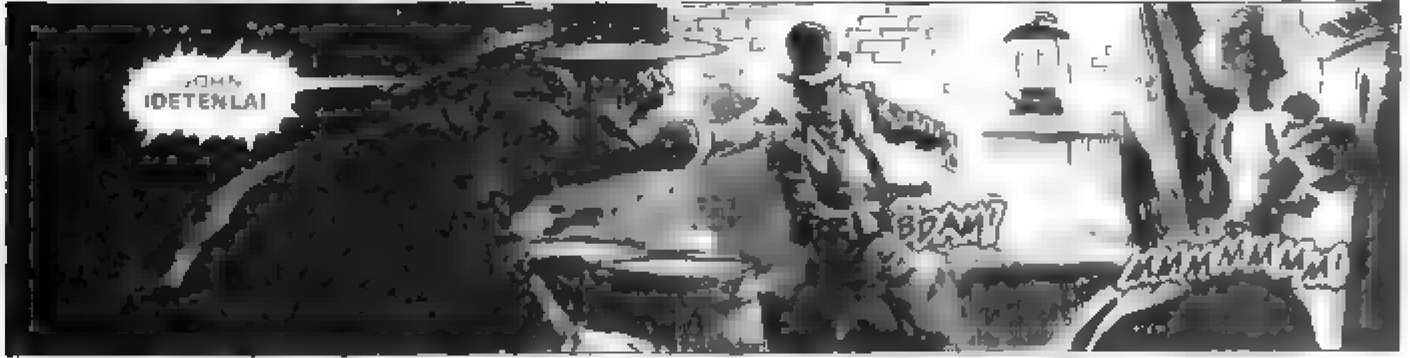

AHORA LO IMPORTANTE ES QUE NADIE NOS DESCUBRA... Y HACER LO QUE DICEN ESTAS INSTRUCCIONES
MMMMMMMMMMM



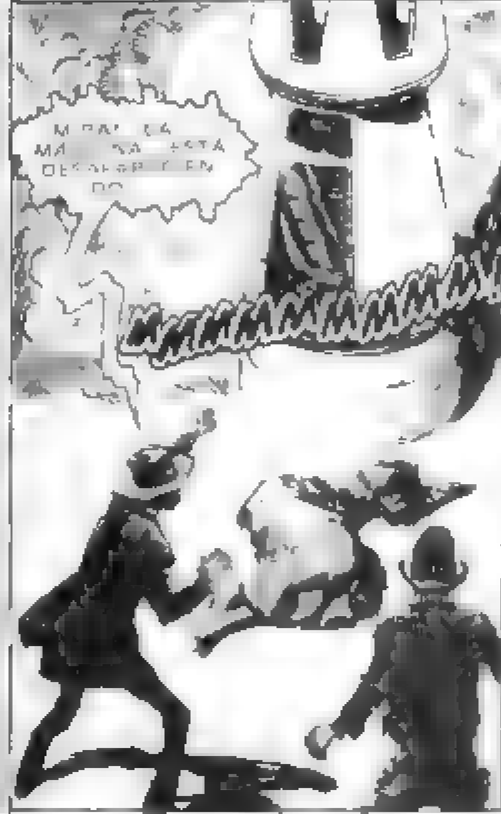

¡CHICA LISTA! HAS SIDO CAPAZ DE HACER LO QUE YO NO HUBIERA HECHO EN TODA UNA SEMANA... MANEJAR LA MÁQUINA
¿CÓMO HA SIDO POSIBLE ESTE MILAGRO?


TOMADO SIN
MMMMMMMM!


NO


JOHN
¡DETENLA!
BDAM!
MMMMMMM!








SEÑOR MANNERS. LA TORRE...
ESTÁ REGRESANDO!


PERO ... SEÑOR MANNERS.
ESTÁ VACÍA


EL AMO ESTÁ ATRAPADO... ¡EN ALGÚN LUGAR DEL TIEMPO!


ATRAPADO Y TAL VEZ MORIBUNDO
AQUÍ VEO MANCHAS DE SANGRE FRESCA


Y ESO SIGNIFICA QUE HAWKIN HA DESAPARECIDO Y QUE ESA SANGRE PERTENECE A RUSTIN DANE
¿QUÉ PODEMOS HACER?

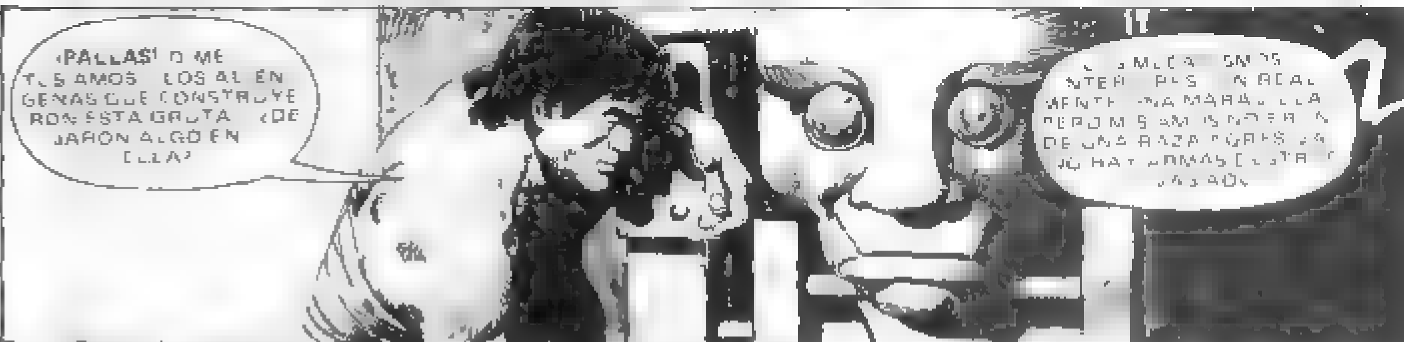

POR LO QUE VEO, SÓLO SE PUEDE HACER UNA COSA. ¡ME LARGO AHORA MISMO!
SEÑOR! ESTÁ ENFERMO. ¡DEBERÍA ESTAR EN LA CAMA!


ME HA SALVADO DOS VECES LA VIDA. ESTOY EN DEUDA CON ÉL...
... Y NADIE ME VA A IMPEDIR QUE VAYA EN SU AYUDA...
¡POR LO TANTO, VEN CONMIGO O IRÉ SOLO!


HACE MUCHO RATO QUE JANE SE MARCHO SEÑOR DANE
TEMO QUE LE HAYA OCURR DO ALGO!
NUNCA DEBÍ DEJAR QUE FUERA SOLA


DEBILITADO NO TENGO QUE LLEGAR A MI MÁQUINA SI NO LO CONSIGO MI MUERTE ES SEGURA...




¡PALLAS! ... GENAS QUE CONSTRUYERON ESTA GRUTA ... ALGO EN ELLA?


ARMAS? ¿NECESITAS UNA? ¿POR QUÉ NO LO DECÍAS ANTES
MIRA! KATE NO SE SIENTE VESTIDA DEL TODO SI NO LLEVA CONSIGO SU COLT 45


POSIBLE


BASTA YA
ESTÁ AME
POR
Y ASE


HA
TRAS
PANDILLA


TRES
SON UNAS
HABER
SERA DE ELLA AHORA?


HACER ALGO
TENEMOS
QUE
FRENTE PARA DE
TRAS
PERO SON
MUCHOS
PROFESIONALES


PERO TE
LO


COMO CO
BARDES.
MOS TODOS


ESTO ES... ¿UNA MÁQUINA VOLADORA?
SEGÚN DICE EL ROBOT FUE USADO POR LOS ALIENÍGENAS HACE MILES DE AÑOS... COMO DEPORTE


PERO LO MEJOR DE TODO ES SU **SILENCIO**. ATERRIZARÉ SOBRE EL TECHO DEL SALOON SIN QUE LOS HOMBRES DE GAT ME OIGAN LLEGAR
DE DONDE YO VENGO TENÍAMOS TAMBIÉN ALGO PARECIDO
CABALGAS SOBRE EL VIENTO CON LA GRACIA DE UN PÁJARO


NO ESTÁS EN FORMA PARA HACER TODO ESO
¿QUÉ PENSARÍAS DE MÍ, SI POR LO MENOS NO LO INTENTARA?


SI NO REGRESO... QUIERO DARTE LAS GRACIAS POR LO QUE HAS HECHO


¡BUENA SUERTE!
¡CIELOS, CÓMO VAS A NECESITARLA!


OTRA VEZ VOLANDO. PERO AHORA COMO UN NEGRO PÁJARO DE PRESA


¡DIABLOS ¡UN MONSTRUO VOLADOR
NO ES POSIBLE


¿HAS OÍDO ALGO RARO JOHN?
NADA SHERIFF EXCEPTO UN PAR DE PÁJAROS POR EL TEJADO.


¿PÁJAROS? LAS AVES NO SALEN DE NOCHE... NO SÉ QUÉ


¡LA TORRE!
BDAM! DON! BOW


BDAM! DON! BDOW!
DES SER T
ESTÁS
YO


PAROS HAS DO EN EL SALOON
PARECE QUE HEMOS LLEGADO OPORTUNAMENTE


Y CONTIGO
DE ESA MANERA SERÁ


BDOW!-BLAM!-BDAM!-TWING!
¡ESCUCHADLES! LOS MUY CANALLAS ESTAN DISPARANDO DE NUEVO
ES PRECISO ACABAR DE UNA VEZ PARA SIEMPRE!
¡LOS ECHAREMOS DEL PUEBLO!
¡O MORIREMOS!


SHERIFF
¡NOOOO!


¡UUUFF!
KSMSHHHH!


KSMASHHK!


¡EL EXTRANJERO
¡HA MATADO AL SHERIFF
¡COGEDLE!
¡MATADLE!
¡A POR ÉL


¡LLEGAMOS A TIEMPO!
PARA VER A MI VÁSTAGO COMO PONE ORDEN EN ESTE MALDITO PUEBLO!


NO NOS
BDAM!
WOKTT!


PERO LE AYU DARE A QUE TER MINE MÁS APR SA
BDAM!
BDAM!

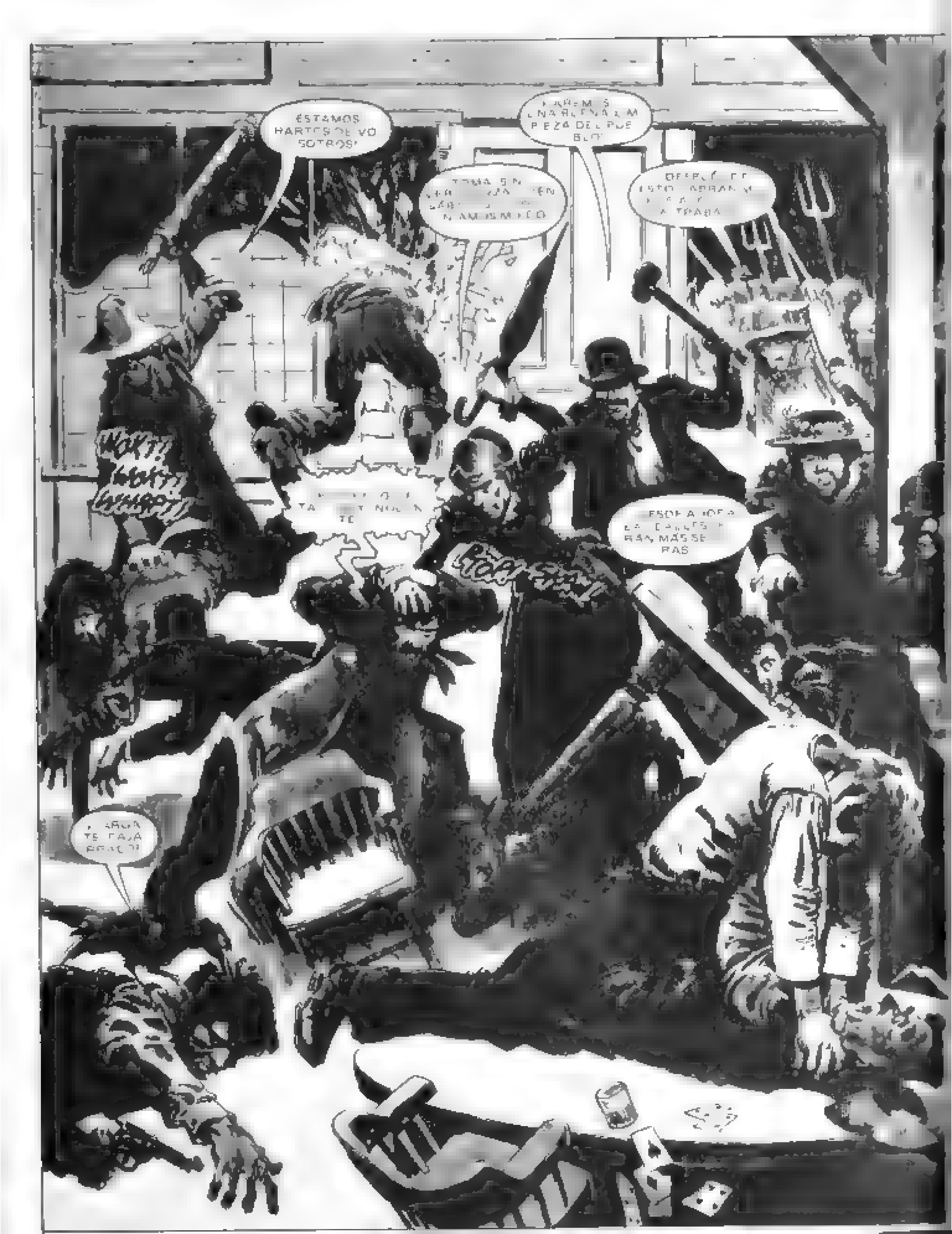

HEMOS PARA NO NADA
BDAM! BDAM!

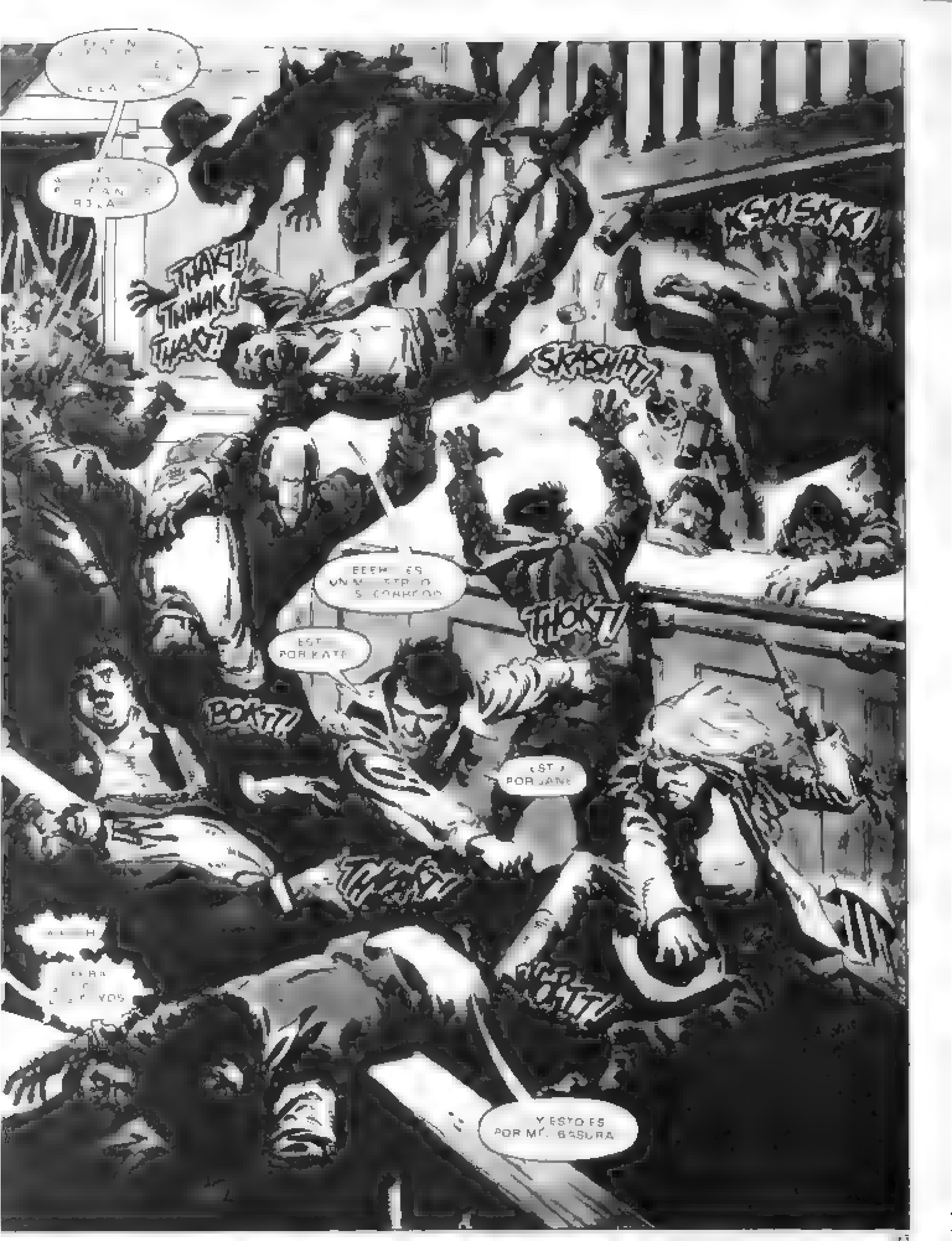

NO DISPA RES CONTRA GENTE NOCEN TE
BOOW!
BLOWW!
G-TANG!
POW!
DAMM!


LOS CH COS MALOS SON ESOS QUE LLEVAN UNA ESTRELLA EN LA CAM SA S AVE DE BLANCO
POW!
POWW!
BOAM!


URK!


¡PUES EMPIE ZA A APRENDER QUE TIENES QUE CONTAR CON TU ABUELO MUCHA CHO
¡Y USTEDES CA BALLEROS CUEN TEN CON NOSO TROS!
TWAPP!


¡ESTAMOS HARTOS DE VOSOTROS!


THAK!
THWAK!
THAK!
KSMSKK!
SKASHH!
THOKT!
POR KATE
BOKT!
POR JANE
Y ESTO ES
POR MÍ, BASURA



¡MADRE MÍA QUE PELEA! ¡Y CÓMO ESTÁS TÚ MUCHACHO! TE NES EL CUERPO LLE- NO DE GOLPES Y AGUJEROS
JA JA JA LO M SMO TE D GO V EJO
SOMOS UN PAR DE L SIA DOS



PERO LES HEMOS DA DO UNA LEC C ÓN LEH JA JA JA
YA NO SE ATREVE RAN A ENFRENTAR SE JAMÁ
OOOGGH



AH CUÁN FRÁ G ES LA CARNE HUMANA CREO QUE NUNCA DEJARÉ DE ASOMBRARME



BIEN CABALLE ROS LES ASEG RO Q E HAS DO UN VER DADERO PLACER
HACERSE



YO ME ENCAR GARÉ DE CURAR LAS HER DAS DE M S AMOS LO ANTES POS BLE

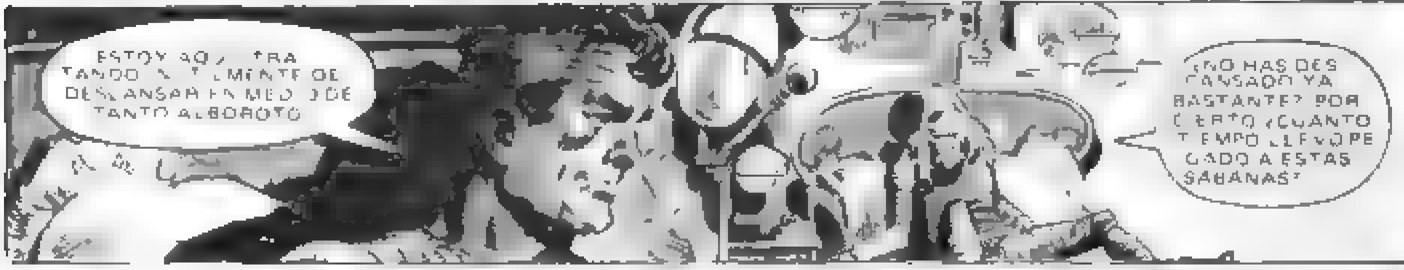


ES ESE T PO?
PERO ES M FEO













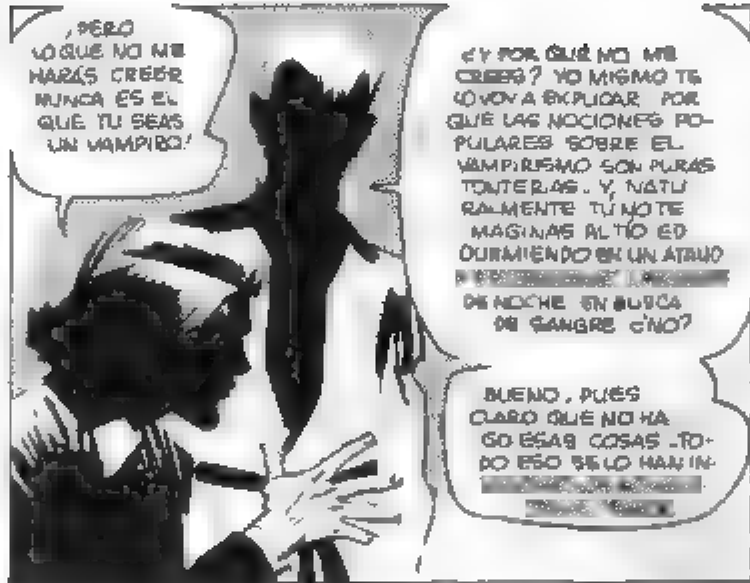




EN EL PRÓXIMO NÚMERO, UN NUEVO EPISODIO DE **ROOK**

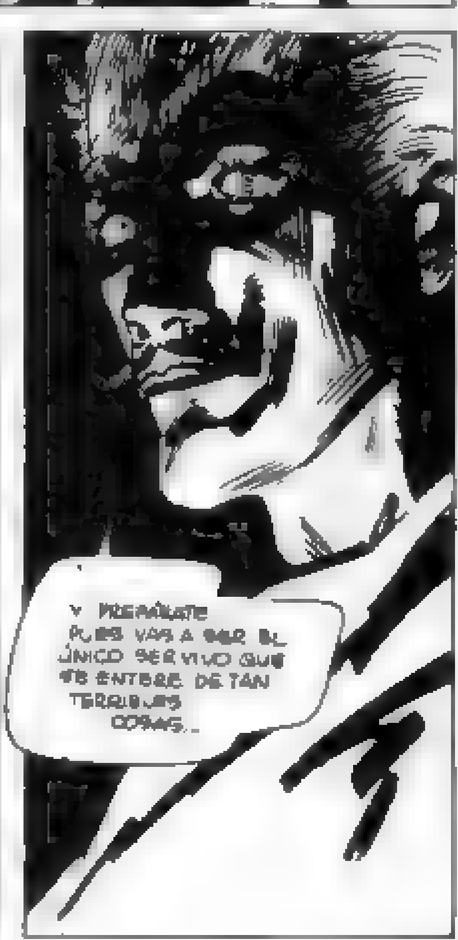

MIRA CHI-CO NO TIE-NES N DEA
NO ME VENGAS CON QUE LAS HISTORIAS DE VAMPIROS SON CUENTOS
Y TE ASEGURO QUE SÉ DE LO QUE TE ES TOY HABLANDO
EN ESTE MUNDO EXISTEN TO DAS ESAS COSAS LOS VAMPIROS LOS HOMBRES LOBO LOS FANTAS MAS LOS OGROS LOS DEMONIOS LOS MONSTRUOS Y YO LO SÉ MUY BIEN AUNQUE TAMBIÉN SÉ QUE LA GENTE CREE QUE
CUENTOS.
¿Y SABES POR QUÉ SÉ TANTO DE LO QUE TE HABLO? PUES ES MUY SENCILLO YO SÉ POR EX-PERIENCIA PROPIA
SÉ PERSONAL MENTE, QUE LO QUE TE ASE GURO ES CIERTO
Y PUE-DO AFIRMAR-LO CON TAN TA CONVICCIÓN PORQUE MI RE LACIÓN CON EL TEMA ES MUY ÍNTIMA...
PUES ¡SOY UN VAMPIRO!
LA TUMBA DEL TÍO ED
GUION HOWIE ANDERSON DIBUJOS A. TONT


¿QUIERES ASUSTARME, TÍO? MIRA
TÚ ERES UN HOMBRE DE UNA GRAN EXPERIENCIA CONOCES MUCHO MUNDO, Y HAS VIVIDO INTENSAMENTE
SI TÚ LO AFIRMAS, [redacted] QUE ALGUNAS DE LAS COSAS QUE CITAS COMO EL VAMPIRISMO, SON CIERTAS POR MUY DESACREDITADOS QUE ESTÉN ENTRE LAS GENTES DE HOY


¡PERO LO QUE NO ME HARÁS CREER NUNCA ES EL QUE TÚ SEAS UN VAMPIRO!
¿Y POR QUÉ NO ME CREES? YO MISMO TE LO VOY A EXPLICAR POR QUE LAS NOCIONES POPULARES SOBRE EL VAMPIRISMO SON PURAS TONTERÍAS. Y, NATURALMENTE TÚ NO TE IMAGINAS AL TÍO ED DURMIENDO EN UN ATAÚD [redacted] DE NOCHE EN BUSCA DE SANGRE ¿NO?
BUENO, PUES CLARO QUE NO HAGO ESAS COSAS. TODO ESO SE LO HAN IN- [redacted]

PERO TE ASEGURO QUE A PESAR DE NO HACER ESO, SOY UN [redacted] VAMPIRO


POR FAVOR TÍO DIME CÓMO ES LA VIDA DE UN VAMPIRO ¿ESTÁS REALMENTE MUERTO EN VIDA? ¿TE ALIMENTAS DE SANGRE, Y TODO LO DEMÁS?
[redacted] EN TU VOZ. PERO ESO ES NATURAL, CLARO.
¿QUIERES SABER CÓMO SON LOS VAMPIROS? BUENO PUES TE CONTARÉ LA TERRIBLE VERDAD...


Y PREPÁRATE PUES VAS A SER EL ÚNICO SER VIVO QUE SE ENTERE DE TAN TERRIBLES COSAS...


ME CONVERTÍ EN VAMPIRO CUANDO AÚN ERA UN NIÑO. MI TÍO TUVO CONMIGO UNA CONVERSACIÓN MUY PARECIDA A ESTA QUE TENEMOS TÚ Y YO, Y ME CONTÓ QUE ERA UN VAMPIRO, Y ME HABLÓ DE LA TRADICIÓN FAMILIAR


DESPUÉS, EN LAS POCAS OCASIONES EN QUE ME RESULTABA NECESARIO, QUE ACOSTUMBRABA A SER UNA VEZ POR AÑO, O ASÍ... DABA RIENDA SUELTA A MI SED VITAL BUSCÁNDOME UNA BELLA JOVEN COMO VÍCTIMA PARA SACIARME CON SU CÁLIDA SANGRE


¿ESTÁS SEGURO, TÍO, DE QUE NO SENTÍAS OTRA ANSIA QUE TÚ DISIMULABAS CON ESO DEL VAMPIRISMO?
NO TE RÍAS DE LO QUE TE ESTOY DICIENDO, RALPH. NO ES UNA BROMA


POR LO DEMÁS, APARTE DE ESOS ASESINATOS ANUALES, VIVÍ UNA VIDA NORMAL. ME CASÉ, TUVE HIJOS Y LLEVÉ A CABO UN TRABAJO PRODUCTIVO EN LA SOCIEDAD.


ESTUDIÉ MUCHO BUSCAN-
DO TODO LO QUE SE HA
BIA ESCRITO SOBRE EL
TEMA DEL VAMPIRISMO
Y SOBRE TODAS LAS
OTRAS FUERZAS DEL
OCULTISMO Y LA MAGIA.
BUSCANDO LIBERARME


NO HALLÉ NADA, ES DECIR, AVERIGÜÉ QUE NINGÚN ESTUDIOSO HA HALLADO JAMÁS UNA CURA PARA ES- TA ENFERMEDAD


¿Y POR QUÉ ME CUENTAS ESTAS COSAS, TÍO...?
¿NO TE LO IMAGINAS?


SI TE CREES QUE VOY A CONTINUAR CON LA "TRADICIÓN" FAMILIAR ESTÁS MUY EQUIVOCADO
ADEMÁS N SI GU ERA TE CREO
¡AH! ¿NO ME CREES? PUES TE LO PUEDO DEMOSTRAR FÁCILMENTE


NO SOY TAN CRÍO COMO LO ERAS TÚ CUANDO TE HABLÓ TU TÍO. TENGO VENTIDÓS AÑOS SOY FUERTE Y PUEDO DEFENDERME... Y MATAR SI ES PRECISO.
¿ACASO NO ESTÁS ORGULLOSO DE TU APELLIDO, SOBRINO?
¿ACASO MI PADRE ERA UN VAMPIRO O MI MA DRE ?¿ QUÉ CLASE DE TRA DICIÓN FAMILIAR ES ESA QUE NO IN- CLUYE A MIS PADRES?


MUY BIEN. COMO VEO QUE NO PUEDO CONVENCERTE POR LAS BUENAS...
TAMPOCO LO VAS A LOGRAR-LO POR LAS MALAS, TÍO...
¿NO?
¡NO!
ESTÁ ES-TA MUERTO ¡EL VIEJO ESTÚPIDO DEBE HABERTE-NIDO UN ATAQUE
¿Y AHORA QUÉ HAGO? VINE A LA CASA DE ESTE VIEJO ESTÚPIDO PORQUE ESTÁ AISLADA EN LAS MONTAÑAS Y AQUÍ NO ME IBA A BUSCAR LA POLICÍA
PERO AHORA QUE ESTÁ MUERTO SI ME DE-TIENEN SERÁ TAMBIÉN POR ASESINATO Y NO SÓLO POR UN ATRACO


TENDRÉ QUE DESHACERME DE SU CADÁVER DE ALGUNA MANERA
¿Y POR QUÉ NO LO ENTIERRO? ESTE CASERÓN TIENE UN PEQUEÑO CEMENTERIO FAMILIAR EN LA PARTE DE ATRÁS. INCLUSO HAY LÁPIDAS EN EL SÓTANO. LO ENTERRARÉ COMO DIOS MANDA, Y NADIE IMAGINARÁ QUE ACABO DE MATARLO


BUENO, TÍO ALLÁ VAMOS. VOY A LLEVARTE AL LUGAR DE TU DESCANSO ETERNO!


AHORA COMPRENDO EL MOTIVO POR EL QUE LA FAMILIA NUNCA HABLABA DE TI... ESTABAS LOCO... TODAS ESAS TONTERÍAS SOBRE EL VAMPIRISMO Y LA TRADICIÓN FAMILIAR!, ESTABAS COMO UNA CABRA!


DE HECHO, NUNCA SUPE NADA DE TI, HASTA QUE VI UNA FOTO TUYA EN UN CAJÓN DEL CUARTO DE MI MADRE
NO SABÍA QUE MI MADRE TUVIERA UN HERMANO
BUENO YA TE HE ENTERRADO.. AHORA VOY A BUSCARTE UNA LÁPIDA..


¡ES UNA LÁPIDA MUY CARA, Y YA ESTÁ MEDIO PREPARADA


BUENO; VEAMOS LA FECHA DE TU MUERTE ES EL 22 DE SEPTIEMBRE DE 1973 LA CINCELARÉ


PERO, ¿QUÉ ES ESTO? ESTA FECHA QUE PONE AQUÍ NO, NO ES POSIBLE... ¡SI HUBIERA NACIDO EN 1822 TENDRÍA CIENTO CINCUENTA AÑOS DE EDAD! ¡DEBE SER UN ERROR!
QUIZÁ QUIZÁ FUERA MI TÍO ABUELO ¡NO, DEBERÍA SER MI TÍO BISABUELO SI TUVIERA ESA EDAD PERO, ¿CÓMO ES POSIBLE ESTO?


¡NO, NO! ESTO NO TIENE SENTIDO SI HUBIESE SIDO TAN VIEJO ENTONCES SÍ QUE PODRÍA SER CIERTO QUE SE TRATASE DE


¡AAAAAAAY!


¡NO ES POSIBLE! ¡TÍO TÍO POR FAVOR
BUENO, RALPH COMO TE IBA DICIENDO, LA TRADICIÓN FAMILIAR EXIGE QUE...
fin

JUSTA COMPENSACION

Copyright Warren Publishing Co., Inc.

HUBERT MANNIX HABLO AL CIRUJANO CON RENCOR. TODO HABIA IDO YA MUY LEJOS. HABIA ESTADO DEMASIADO CERCA DEL EXITO PARA RENUNCIAR AHORA.

¿QUÉ LE PASA, COURTNEY? ¿NO TIENE TODO CUANTO NECESITA? INSTALÉ ESTE LABORATORIO PARA USTED. LE PROPORCIONÉ COBAYAS HUMANOS... ¡ESTA ES SU GRAN OPORTUNIDAD! ¿POR QUÉ DUDA?

HE ESTADO PENSANDO EN ESTE MUCHACHO. USTED VA A SALIR GANANDO CON LA OPERACIÓN, SEÑOR MANNIX, PERO ÉL SERÁ ASESINADO!

GUION: ARCHIE GOODWIN DIBUJOS: NEAL ADAMS


COBRARÁ PERSEO COURTNEY UNA FORTUNA. NO ... EN ... ¡PIENSE EN LO QUE PUEDE SER SU CARRERA DESPUÉS DE ESTO!
NUNCA SUPE EN VER TANTO DINERO JUNT...
BIEN ... LO HARÉ; PERO SERÁ ARRIESGADO SEÑOR MANN ... ESTO SÓLO HE HECHO EXPERIMENTOS CON...
A MI EDAD NO TENGO YA NADA QUE PERDER ... SÓLO DEBE ASEGURARSE DE QUE ESE TIPO TIENE BUENA SALUD
EL TIPO ... USTED BIEN SEÑOR MANN ESTÁ EN PERFECTAS CONDICIONES COSA SORPRENDENTE CONSIDERANDO LO FUERTE QUE ERA LA DROGA
QUISE ASEGURARME Y LE DI UNA DOSIS CAPAZ DE ATURDIR A UNA MANADA DE ELEFANTES
BIEN COMENCEMOS ANTES DE QUE VUELVAN ...
AÚN ES TIEMPO DE REFLEXIONAR SEÑOR MANN...
LO ÚNICO QUE ME HACE VACILAR ES LA SUMA QUE LE PAGO COURTNEY. ¡EMPIECE DE UNA VEZ, YA ESTOY HARTO DE VIVIR EN ESTE CUERPO TANTO TIEMPO!
¡MUY BIEN SEÑOR MANN!
NO LE MOLESTA RÁS MÁS.
A LOS OÍDOS DEL ANCIANO LLEGÓ EL SUAVE SILBIDO DEL GAS ANESTESIADOR Y A LOS POCOS INSTANTES SU MENTE SE CONVIRTIÓ EN UN TORBELLINO DE RECUERDOS



ALEJÁNDOSE DEL PRESENTE, RETROCEDIO HASTA OTRO DÍA HABLANDO CON OTRO MEDICO...
¿QUE VOY A MORIR? ¡PERO... YO SIEMPRE HE SIDO FUERTE Y SANO...
SEÑOR MANNIX A SU EDAD EL CUERPO FALLA EN SU CASO NO SE PUEDE LUCHAR COMO CONTRA UNA ENFERMEDAD... LE QUEDA
DE VIDA!
¡NO ES JUSTO! ¡HE PASADO TODA MI VIDA TRABAJANDO... CONSTRUYENDO... SACRIFICANDOME... NO PUEDO MORIR AHORA! ¡ANTES DE TENER LA OPORTUNIDAD DE GOZAR DE LO QUE HE GANADO! ¡NO PUEDO!
LO LAMENTO SEÑOR MANNIX PERO
¡NO ME RESIGNO! ¡HE LLEGADO A SER LO QUE SOY NO CEDIENDO JAMÁS! DE ALGÚN MODO, EN ALGÚN SITIO, PODRÉ SOLUCIONAR ESTO... ¡SIEMPRE HE SALIDO CON LA MÍA!
RECUERDA LA IRA LA FRUSTRACIÓN EL MIEDO QUE TUVO AQUEL DÍA, SINTIÉNDOSE PRISIONERO DE UN CUERPO MARCHITO SENTENCIADO A MORIR.
TENGO FÁBRICAS LABORATORIOS ¡SOY UNO DE LOS HOMBRES MÁS RICOS DE AMÉRICA... DEBE DE EXISTIR ALGO QUE YO PUEDA HACER ¡EN ALGÚN LUGAR DE MI EMPORIO TIENE QUE HABER UNA SOLUCIÓN
PASÓ HORAS, SEMANAS, MESES EN UNA DESESPERADA BÚSQUEDA. SIN DESFALLECER... HASTA QUE AL FIN...
¡COURTNEY! ¡RALPH COURTNEY! UN MÉDICO EXPULSADO DE NUESTRO DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN POR SUS ANTIORTODOXOS EXPERIMENTOS.


RECUERDA AQUELLA ANDRAJOSA OFICINA, LOS CHILLIDOS DE LOS ANIMALES OPERADOS, LAS ANSIEDADES DE COURTNEY...
ES CIERTO QUE LOS TRASPLANTES HAN LLEGADO A UN PUNTO DE PERFECCIÓN ENTRE ANIMALES, SEÑOR MANNIX, PERO LO QUE PROPONE...
HE LEÍDO SUS TRABAJOS Y LE HE HECHO MI OFERTA, COURTNEY. SABE QUE NO PUEDE NEGARSE. ¡NO PUEDE! ¡UNA VEZ EL LABORATORIO ESTÉ INSTALADO, EMPEZAREMOS!
PERO NO SE TRATA SÓLO DE USTED. DEBE HABER OTRA PERSONA, ¡Y NADIE SE OFRECERÁ VOLUNTARIO!
DE ELLO ME CUIDARÉ YO. PERSONALMENTE.
Y COMENZÓ UNA NUEVA BÚSQUEDA, LA MÁS IMPORTANTE DE SU VIDA... LA ELECCIÓN DE LA PERSONA EN LA CUAL IBA A CONVERTIRSE...
¡ÉL OTRA VEZ! VIENE AQUÍ CASI TODAS LAS NOCHES. SIEMPRE SOLO...
ADEMÁS PARECE ATRACTIVO A LAS MUJERES
¡ES JOVEN, SANO Y FUERTE! ¡CREO QUE ES LA PERSONA QUE ANDO BUSCANDO!



Y UNA VEZ TOMADA LA DECISIÓN NO PERDIÓ TIEMPO.. ACTUÓ A LA PRIMERA OPORTUNIDAD
COURTNEY DIJO QUE UNAS POCAS GOTAS BASTARÍAN PARA DORMIRLE PERO NO QUIERO CORRER RIESGOS ESTE VINO DISIMULARÁ LA DROGA.
VAYA
NO LE CAUSARA EFECTO
TODO LO DEMAS FUE FACIL LOS HOMBRES QUE HABIA CONTRATADO LO TRANSPORTARON SIN HACER PREGUNTAS EL PRECIO QUE LES HABIA PAGADO ASEGURABA SU ABSOLUTO SILENCIO SOLO FALTABA LA OPERACIÓN FALTABA SABER SI COURTNEY FRACASARIA O NO...



Y ENTONCES ESCUCHÓ UNA VOZ... UNAS PALABRAS QUE, BORRANDO SUS RE CUERDOS, LE DEVOLVIERON AL PRESENTE.
PERO NO TENÍA NECESIDAD DE VER NADA ... LO SENTÍA... LA FUERZA, EL VIGOR...
HABÍA UN ES PEJO POR AQUÍ ¿DÓNDE LO PUSE?
¡HA SIDO UN ÉXITO SEÑOR MANNIX! ¡LO CONSEGUÍ! ¡HE TRASPLANTADO SU CEREBRO AL CUERPO DE ESE HOMBRE! ¡AHORA LO VERÁ!
¡SOY LIBRE. ME HE LIBERADO DE ESE CUERPO MORIBUNDO EN EL QUE ESTABA PRISIONERO MI CEREBRO.
CRUZÓ EL LABORATORIO SILENCIOSAMENTE SINTIÓ UNA NÁUSEA... UN LIGERO VÉRTIGO... PERO SIGUIÓ AVANZANDO...
TIENE QUE VERSE SEÑOR MANNIX ¡CASI NO PODRÁ CREERLO!
EN MI NUEVA VIDA NECESITARÉ MUCHO DINERO... ¡INCLUSO EL ENTREGADO A COURTNEY!
SE AVALANZÓ SOBRE EL CIRUJANO... MIENTRAS UN TORBELLINO DE SOMBRAS LE ENVOLVÍA HUNDIÉNDOLE EN LA INCONSCIENCIA...
DE NUEVO VOLVIÓ A LA REALIDAD Y QUEDÓ SORPRENDIDO.
MANNIX ¡NOOOO!
¡HE CONSEGUIDO ACABAR CON COURTNEY A PESAR DE MI ATURDIMIENTO! CREO QUE ME ESTOY RECOBRANDO RAPIDAMENTE DE LA OPERACIÓN!


SINTIÓ LA PREMIOSA NECESIDAD DE SALIR DE ALLÍ. LA NOCHE TERMINABA Y TENÍA MUCHAS COSAS QUE HACER
LO ROCIARÉ TODO CON ALCOHOL Y LUEGO LE PRENDERÉ FUEGO.
DESDE LA PUERTA ARROJÓ UNA CERILLA ENCENDIDA Y AQUEL LUGAR DONDE ACABABA DE NACER DE NUEVO, NO TARDÓ EN CONVERTIRSE EN UN INFIERNO, DESTRUYENDO SU PASADO.
LUEGO HUYÓ VELOZ CON TODA LA ENERGÍA DE QUE ERA CAPAZ SU NUEVO CUERPO EN BUSCA DE LAS SOMBRAS
NO CESÓ DE CORRER HASTA LLEGAR A SU CASA. A LO QUE HABÍA SIDO LA CASA DE SU NUEVO CUERPO..
¡LO CONSEGUÍ! PERMANECERÉ AQUÍ HASTA QUE MEDITE LO QUE DEBO HACER. ¿DÓNDE ESTÁN LAS LUCES? NO ENCUENTRO EL INTERRUPTOR...
¡NO IMPORTA! EL SOL ESTÁ SALIENDO. VEO SU RESPLANDOR EN LA VENTANA.
ES EL COMIENZO DE UN NUEVO DÍA Y DE UNA NUEVA VIDA... ¡NADA PODRÁ DETENERME!

LENTAMENTE, SUAVEMENTE, SURGE EL NUEVO AMANECER. LOS RAYOS DEL SOL SE EXTIENDEN POR DOQUIER. LLEGAN HASTA MANNIX. BAÑAN SU CUERPO CON SU LUZ. Y ES ENTONCES CUANDO MANNIX SIENTE UN PROFUNDO DOLOR QUE LE MUERDE LAS ENTRAÑAS, QUE QUEMA SU CARNE ... ¡QUE LE DESTRUYE!



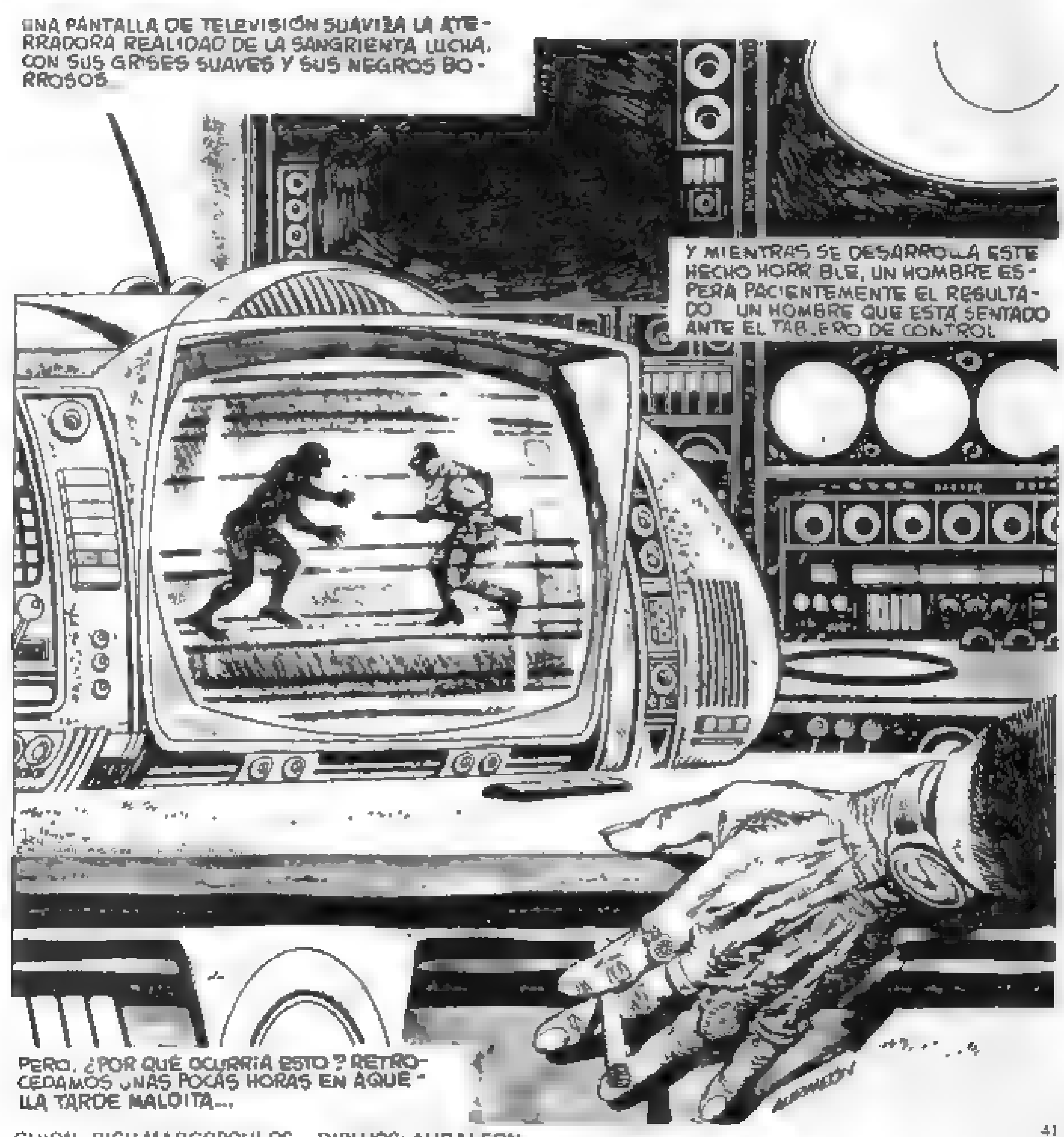




EL CUERPO DE MANNIX CRUJE, SE ENCOGE Y SE DERRUMBA DESHECHO SOBRE EL SUELO... Y EL SOL ILUMINA ALGO QUE SERÁ SU ÚLTIMA VISIÓN... ES UN ATAÚD QUE ESPERA EL CUERPO DEL VAMPIRO. EL CUERPO QUE, ALLÍ DENTRO, HUBIERA ESTADO PROTEGIDO DE LOS POTENTES RAYOS DEL SOL QUE DESTRUYE A LOS VAMPIROS ...!

FIN

SI, SEÑOR GUILEFORD



GUION: RICH MARGOPOULOS   DIBUJOS: AURALEON



...CUANDO UN BRILLANTE AUTOMÓVIL LLEGA A LA SOLITARIA MANSIÓN DE LOS ADIRONDACKS.
¿OTRO, SR. QUILE-FORD?
CORRECTO. NADIR. NUESTRO ILUSTRE HUÉSPED ES SAMUEL SMITH. UN MAGNATE DEL PETRÓLEO...
EN TEXAS Y FAMOSO CA-ZADOR.
LA CENA SE HA DEMORADO, SR. SMITH. TAL VEZ DESEE TOMAR UNA COPA.
¡OH, "BOUR-BON"! ¡MAGNÍ-FICO!
CREÍ QUE AQUÍ SÓLO HA-BÍA BARRO Y
MI CABEZA... ¡TODO ME DA VUELTAS!
¡UUUUHH!
¡MALDITA BEBIDA! ¡HE SIDO DROGADO!
EN ESTE MOMENTO SE HACE LA OSCU-RIDAD PARA EL ROBUSTO TEJANO...
...PERO DESPUÉS DE UN INTERVALO DE INCONS-CIENCIA, SE RECOBRA PARA DESCUBRIR...
¡MIS ROPAS! ¡SON DIFERENTES! ¿QUÉ BROMA MALDITA ES ÉSTA?
¡LE PUEDO ASEGURAR QUE ESTO NO ES UNA BRO-MA!


PERO. ¡OH, QUE DESCUIDO! PERMÍTAME HACER LAS PRESENTACIONES...
EL CABALLERO CORPULENTO QUE ESTÁ A SU LADO... ES MI FIEL SIRVIENTE NADIR...
YO, POR SUPUESTO, SOY ALEXANDER GUILEFORD EL TERCERO
Y DIRECTAMENYE ¡ESTÁ EL INSTRUMENTO DE LA INMINENTE MUERTE DE USTED!
HHHHHHHMMMMMMM
GROWL-L-L
¡ESE GRITO! ¡PARECE COMO UN HOMBRE LOBO!
TODO SERÁ EXPLICADO A SU DEBIDO TIEMPO. NADIR ENTREGA SU EQUIPO A NUESTRO AMIGO.
ESTE RIFLE CONTIENE UN SOLO CARTUCHO, SR. SMITH. SERÁ SU ÚNICA ARMA.
CONFÍO QUE SEPA USTED MANEJARLO.
¡CLARO QUE SABE, NADIR!


"EL ARMA SE EMPLEA EN LA DESTRUCCIÓN INSENSATA... DE SERES VIVIENTES...
... DESAMPARADAS CRIATURAS QUE NUESTRO HONORABLE HUÉSPED HA RASTREADO, ACOSADO Y ASESINADO."
PERO ESTA NOCHE, QUERIDO SMITH, SE INVERTIRÁN LOS PAPELES ¡LAS POSIBILIDADES HAN...
...SIDO ALTERADAS SUTILMENTE! ESTA NOCHE EL CAZADOR SERÁ EL HOMBRE LOBO
ES TODO MUY SENCILLO TIENE SESENTA SEGUNDOS PARA LLEGAR AL LINDERO DE LA FINCA LA LIBERTAD ESTA AL OTRO LADO
SIN EMBARGO, PARA HACER LAS COSAS MÁS INTERE ANTES.. ¡EL HOMBRE LOBO YA HA OLIDO SU PRESA!
Y TEMO, MI DISTINGUIDO AMIGO, QUE LA BESTIA ESTARÁ AL ACECHO EN CADA PALMO DE TERRENO.
¡DÉJEME SALIR, GUILFORD, O VOLARÉ EL CEREBRO DE ESTE SUJETO!


NADIR HA SIDO UN EMPLEADO FIEL LO ECHARE DE MENOS... CUANDO USTED APRIETE EL GATILLO... ¡DEJARE SUELTO AL...
HOMBRE LOBO! SOLO TIENE UNA BALA. ¿PARA MI CRIADO O PARA EL MONSTRUO?


¡ELIJA USTED! Y NO PIENSE USTED EN MÍ... ¡ESTOS CRISTALES SON A PRUEBA DE BALAS!
¡MALDITO SEAS, GUILEFORO!


TIENE SESENTA SEGUNDOS A PARTIR DE AHORA BUENA SUERTE, SR. SMITH ..
SIEMPRE GANO


ASÍ UN HOMBRE DESESPERADO HUYE, TRATANDO DE SALVAR SU VIDA... PERO...


¡UN MINUTO VUELA RAPIDAMENTE!
RELEASE
HUMMMMMMM
SNARL-L-L-L!


DIABLOS AHÍ ESTÁ TRATA DE ORIENTARSE HACIA AQUÍ!
CON UN POCO DE SUERTE PUEDO ALCANZARLE DE LLENO!
¡BAH! NO HAY SUFICIENTE LUZ ¡NO PUEDO ARRIESGAR LA ÚNICA BALA!
NO TENGO MÁS REMEDIO QUE CORRER CON ESA MALDITA BESTIA PISÁNDOME LOS TALONES
TAL VEZ PUEDA DESORIENTAR A LA BESTIA REGRESANDO HACIA LA CASA
¡GRRRR! ¡AAARGH!
NADIE PUEDE COMPRENDER EL PLACER ARREBATADOR QUE SIENTO, NADA LA EMOCIÓN
...INTENSA DEL PODER TOTAL.. CASTIGANDO A LOS QUE MATAN IMPUNEMENTE

AWROOOOOOOOOOO

LO SÉ, MR. GUILEFORD. LO HE OBSERVADO EN SU ROSTRO MUCHAS VECES DESDE EL DÍA EN QUE SU DINERO ME SALVÓ DE SER EJECUTADO POR LA...

... MUERTE DE UN CAZADOR FURTIVO, ALLÁ EN MI PAÍS. PERO... NO DEBEMOS USURPAR EL PODER DEL CIELO.

ME DUELE EL COSTADO SIENTO ARDER MIS PULMONES... APENAS PUEDO...

...DAR OTRO PASO. ¡ALLÍ... LA CABAÑA DEL JARDINERO!

¡LO QUE ME CONVENÍA!...

SI PUDIERA ENCONTRAR UNA CUERDA, SERÍA FÁCIL LIBRARME DE ESTO.









PARA SITUARME AL OTRO LADO DEL MURO VIVO Y DE UNA PIEZA.
¡JAMAS HUBIERA CREIDO LLEGAR A ESTA SITUACIÓN! LAS OTRAS VICTIMAS QUIZÁ TRATARON DE ACABAR CON ÉL.
RRRRRROOAR!
¿QUÉ...? ¡LA BESTIA! ¡AAAGH!
NI SIQUIERA HE PODIDO APUNTAR. HA CAÍDO SOBRE MI ESPALDA
..DEBO IMPEDIR QUE DESGARRE MI GARGANTA..
GRRRRR
PTHUD-D-D!
EEEEEYELP!


¿QUÉ LE MANTIENE DE PIE?
¡LE HE ABIERTO LIMPIAMENTE EL CRÁNEO!
¡AAA...UUU...GRRR!
¡LA BESTIA MALDITA SE MUEVE TAN APRISA!
¡YA NO PUEDO ESCAPAR...!
PERO PUEDO UTILIZAR EL JUDO... COMO APRENDÍ EN EL EJÉRCITO
AOOOOOOOH!
Y LUEGO, ¡ACABAR CON ESTE ENGENDRO INFERNAL!
TA-CLICK!
B-A-A-A-M
EXCELENTE DISPARO, ¿NO CREES, NADIR?
PARECE QUE NUESTRO CONFUSO Y APALEADO HUÉSPED ES UN TIRADOR HÁBIL.
BAAAAAM!

"DESGRACIADAMENTE, TEMO QUE EL PROYECTIL NO PODRÁ EVITAR QUE LA BESTIA LE DESTRUYA ANTES DE MORIR."

¡NO!

GARRAS CRUELES Y AFILADAS HIENDEN CON FURIA DESPIADADA...

AAAAAAARGH!





EL GIGANTESCO CRIADO NO NECESITA ÓRDENES PARA ACTUAR A TODA VELOCIDAD. SABE QUE LA FIGURA CONVULSA..



..¡PUEDE EMPEZAR A TRANSFORMARSE EN OTRA VIDA, NO HUMANA, BAJO LA CRECIENTE LUZ LUNAR!

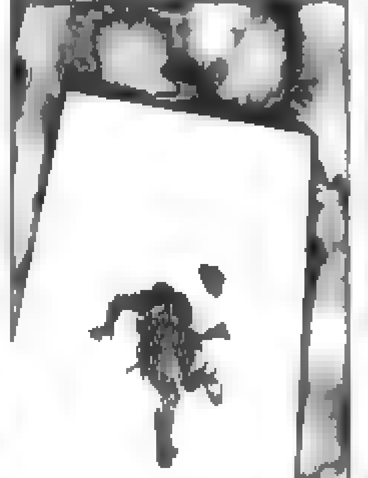


ESTO ES CASI MEJOR QUE VER A LA BESTIA DESGARRARLO EN TIRAS.
¿NO LO ENCUENTRAS IRÓNICO, NADIR? OTROS CAZADORES MORIRÁN PRONTO A MANOS DEL SR SMITH...
¡NADIR!
ESTOY AQUÍ, SEÑOR. CREÍ QUE LE GUSTARÍA CELEBRAR SU ÉXITO.
¡AH, GRACIAS! ESTO MERECE UN BUEN TRAGO...
¡POR LA VIDA!
NO, SR GUILEFORD. POR LOS DERECHOS DE...
LOS HOMBRES
¿QUÉ...? NADIR ¿POR QUÉ YO..
...ME SIENTO... DE PRONTO...
¡UUUUHHH!...

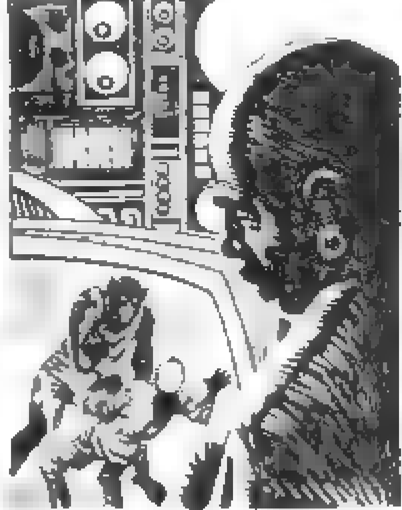

HAY UN INDETERMINADO LAPSO DE TIEMPO, HASTA QUE...
¡OUGH! HE DEBIDO DESMAYARM... ¡ESTAS ROPAS!
¡NADIR! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

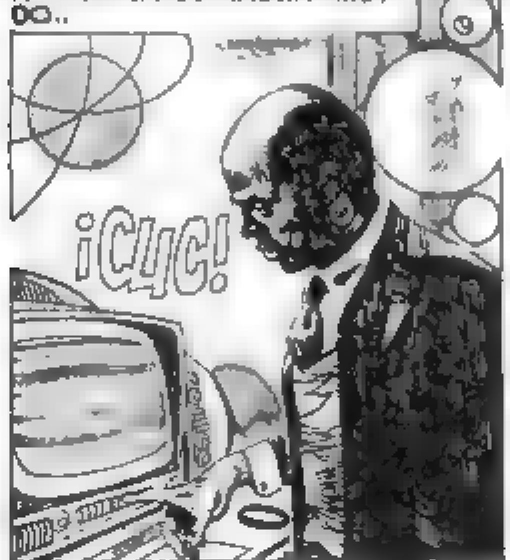

SE LO DIJE, SR. GUILEFORD HA IDO DEMASIADO LEJOS.
INCLUSO HA PUESTO MI V DA EN LA BALANZA ESTA NOCHE, COMO UN CONDENADO A SER CAZADO

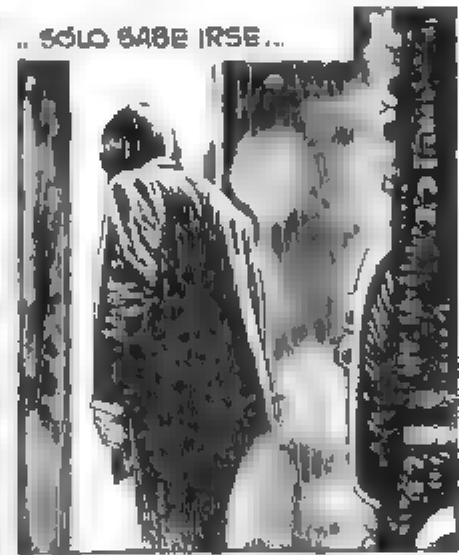

AHORA LE TOCA A USTED, SR. GUILEFORD. ¡LE QUEDAN SESENTA SEGUNDOS!
¡NO, NADIR! TENGO DINERO! ¡TE DARÉ...!
CINCUENTA Y OCHO SEGUNDOS.



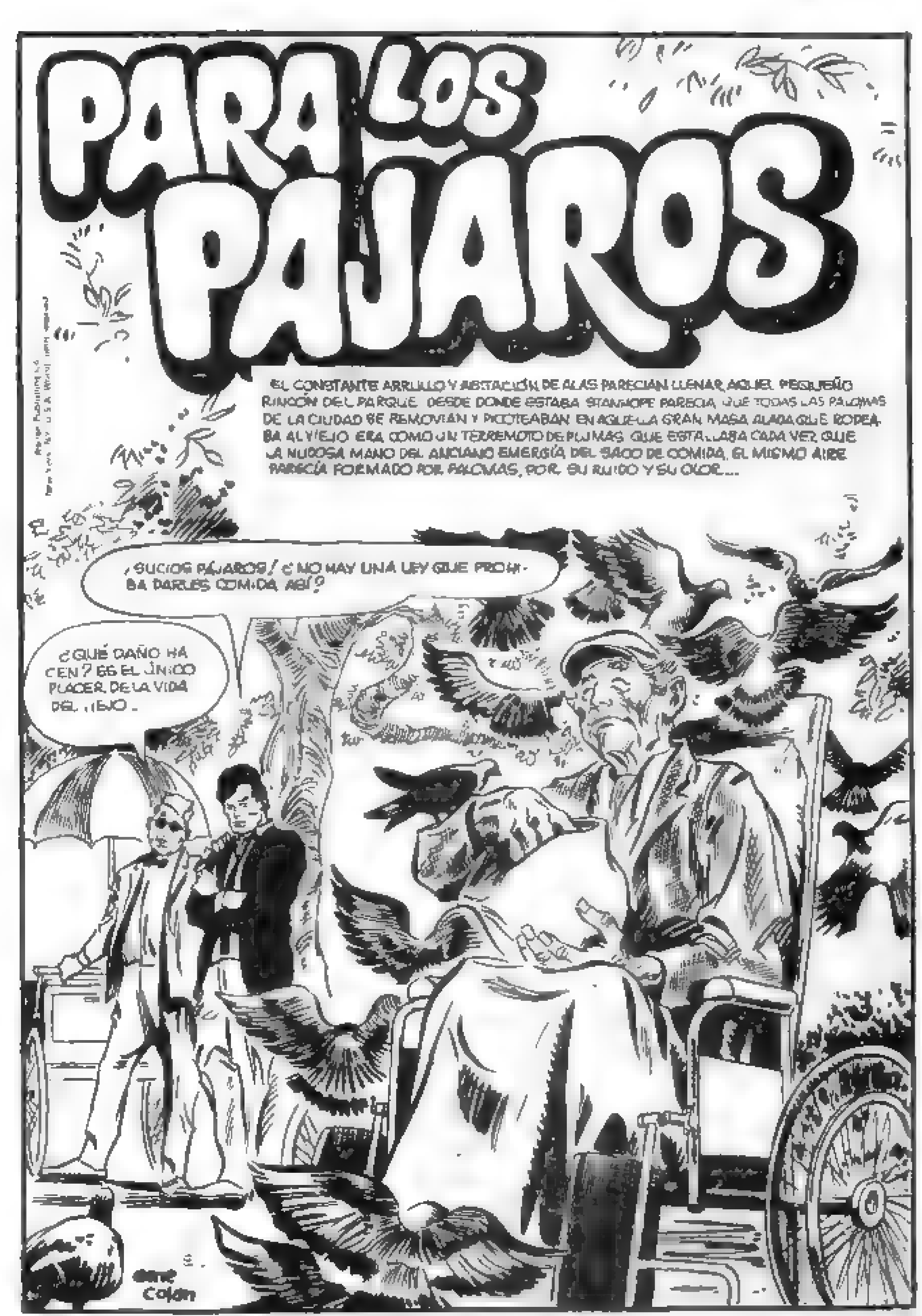
¡ES INÚTIL DISCUTIR! ASÍ UN HOMBRE DESESPERADO CORRE POR SU VIDA, COMO OTROS HABÍAN HECHO ANTES


EL SOLEMNE NEGRO NO PUEDE EVALUAR SU ACCIÓN, COMO JUSTA O INJUSTA.
¡SÓLO PUEDE MIRAR!


Y, DESPUÉS DE HABER MIRADO..
¡CLIC!


.. SÓLO SABE IRSE...


.. A REZAR POR EL ALMA DE UN CONDENADO... ¡UN HOMBRE LLAMADO GUILEFORD!
FIN



GUION ARCHIE GOODWIN DIBUJOS EUGENE COLAN


SER ACTOR ES UNA PROFESIÓN CRUEL. ACUMULA GLORIA Y ABUNDANCIA EN ALGUNOS Y VUELVE FRÍA E INACCESIBLEMENTE LA ESPALDA A MUCHOS. DESDE HACÍA SEMANAS, STANHOPE HABÍA BUSCADO INÚTILMENTE TRABAJO, SIN MÁS COMIDA QUE UN BOCADILLO EN EL PARQUE...
ÉL ESTÁ AQUÍ TODOS LOS DÍAS. ¡LOS PÁJAROS LE AMAN! EL VIEJO NORS ES UNA FIGURA EN ESTE VECINDARIO. EXCÉNTRICO, UN AUTÉNTICO RECLUSO...
CADA DÍA FRUSTRADO PONÍA A STANHOPE MÁS FURIOSO, MÁS DESESPERADO. ÉL CREÍA EN SU TALENTO. TARDE O TEMPRANO LA OPORTUNIDAD TENDRÍA QUE LLEGAR. ¿PERO DURARÍA ÉL HASTA QUE LLEGASE? ASÍ ESPERABA, COMIENDO BOCADILLOS Y CONTEMPLANDO LAS PALOMAS.
ES UN HOMBRE DE NEGOCIOS RETIRADO. SE SUPONE QUE TIENE UN BUEN PAQUETE DE DINERO EN ALGÚN SITIO, AUNQUE NO LO PARECE POR EL MODO CÓMO VIVE... ¡SOLO, NADA MÁS QUE CON SUS PALOMAS!
BUENO, SI EL VIEJO IVORS TIENE DINERO, MORIRÁ CON ÉL. ¡NO LO GASTA EN LA COMIDA DE LAS PALOMAS!
UNA VOTRA VEZ, EL RUIDO DEL SACO DE PAPEL ALTERABA A LA ALADA MASA. SE ACERCABAN SIEMPRE MÁS, SIN MIEDO ALGUNO EN SU CODICIA, SALTANDO SOBRE LA SILLA DE RUEDAS, LOS HOMBROS Y LOS BRAZOS DE SU BIENHECHOR.
PERO SI LAS PALOMAS ERAN EL ÚNICO INTERÉS EN LA VIDA DEL VIEJO, HABÍA OTROS MUCHOS QUE SE INTERESABAN POR ÉL.
¿DISPUESTO PARA MARCHARSE, SEÑOR VORS? LE EMPUJARÉ HASTA FUERA DEL PARQUE...
CADA RUIDO DE LOS GRANOS ARROJADOS AL REBOTAR SOBRE EL ASFALTO DEL PASEO IRRITABA A STANHOPE, COMO SI FUESE DINERO QUE SE LANZARA HACIA LOS ANSIOSOS PICOS DE LAS AVES...
¡MISERABLES PÁJAROS! ¡TANTA GENTE COMO PODRÍA APROVECHARSE DE SU FORTUNA, Y ÉL SÓLO SE PREOCUPA DE ESOS MISERABLES PÁJAROS!


EL INTERÉS SE EMPEZÓ A APODERAR DE STANHOPE. OBSERVÓ AL VIEJO, PRIMERO CASUALMENTE, DESPUÉS CADA VEZ CON MÁS INSISTENCIA, Y SE FAMILIARIZÓ CON LAS COSTUMBRES DE IVORS, CON SUS IDAS Y VENIDAS...
¿LA HORA DE LA COMIDA, SEÑOR IVORS? LE LLEVARÉ HASTA EL OTRO LADO DE LA CURVA.
NO ME INCLINE DEMASIADO ATRÁS. ¡SUAVE, SUAVE! ¡PODRÍA CAERSE LA COMIDA!
LA VOZ RONCA, EL CUERPO ENCOGIDO, EL GEMIDO DE LA SILLA DE RUEDAS, TODO SE CONVIRTIÓ EN RUTINA PARA STANHOPE. SU TEMPERAMENTO DE ACTOR Y SU ESTUDIO DE LOS CARACTERES INCREMENTARON AÚN MÁS SU CURIOSIDAD.
NO SE PREOCUPE, SEÑOR IVORS. YO LE PASARÉ AL OTRO LADO DEL CRUCE CUANDO CAMBIEN LAS LUCES.
ESTÁ RESENTIDO DE LA GENTE PORQUE DEPENDE TANTO DE ELLA. ¡POR ESTO ESTÁN ESQUIVO, TAN DESCONFIADO, TAN ENCERRADO!
UNA Y OTRA VEZ VE A LOS GESTOS Y ACTITUDES, LOS MOVIMIENTOS DE LAS ARTRÍTICAS MANOS AL EXTENDERSE PARA DAR LA COMIDA A LOS ANHELANTES PICOS, LOS OJOS REDONDOS Y BRILLANTES.
PERO LAS PALOMAS LE NECESITAN. ¡ESTE ES EL MOTIVO DE QUE LAS QUIERA!

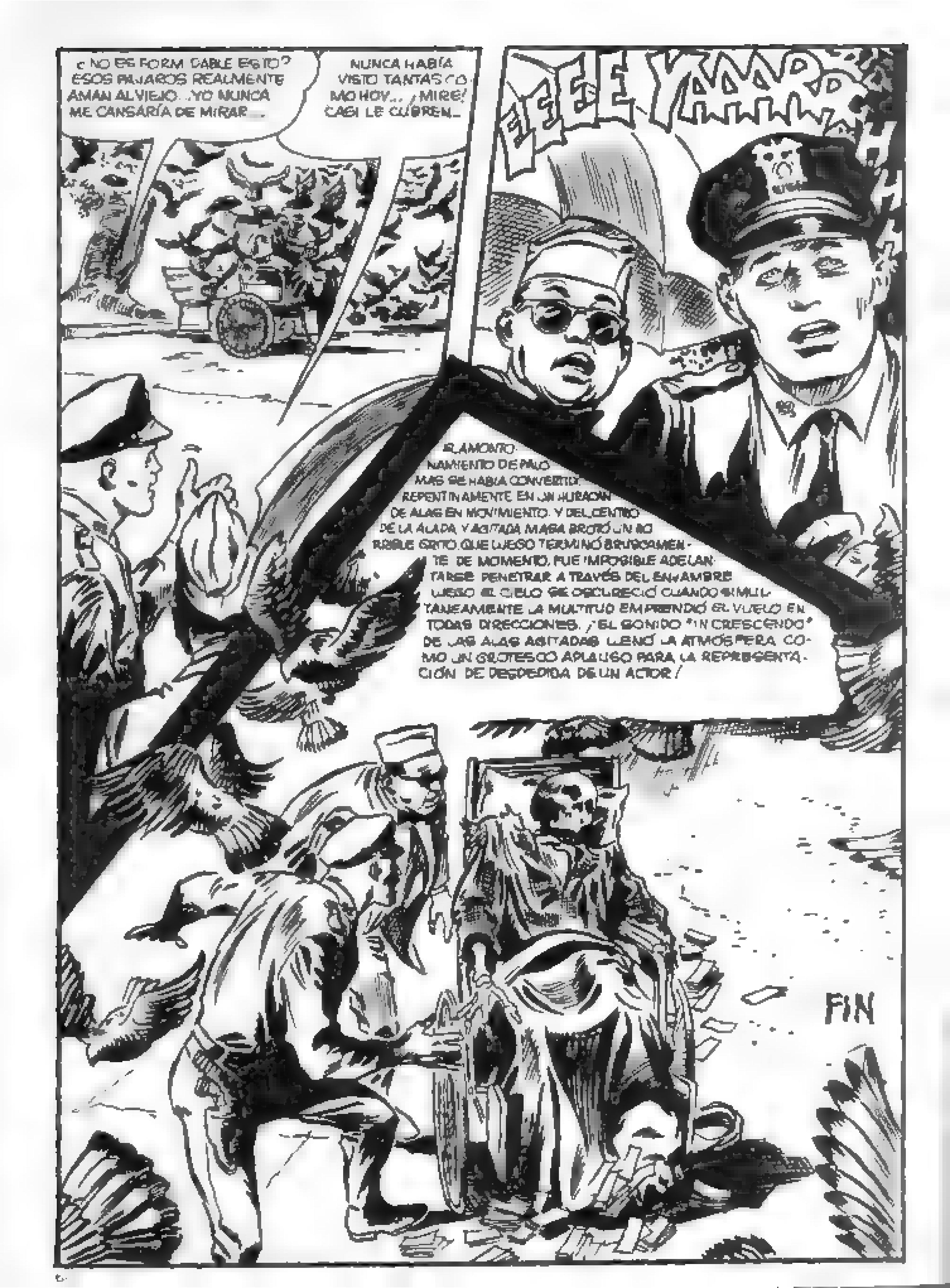

STANHOPE YA HABÍA VISTO BASTANTE. LO QUE HABÍA EMPEZADO COMO MÓRBIDO INTERÉS Y RESENTIMIENTO SE IBA DESARROLLANDO EN UN PLAN... EN UN ESQUEMA.
¡SÓLO NECESITO AYUDA EN LA CURVA. EL RESTO DEL CAMINO LO HAGO SOLO!
EN REALIDAD, SEÑOR IVORS, SÓLO LO HE HECHO COMO EXCUSA PARA CONOCERLE... ¡PIENSO QUE ES GRANDE EL MODO COMO SE PORTA USTED CON ESAS PALOMAS! QUIZÁ USTED ME PODRÍA AYUDAR A MÍ A APRENDER ALGO SOBRE ELLAS.
PARECÍA UNA FUTILEZA E IVORS SE MANTUVO DISTANTE, SOSPECHOSO... PERO EL PENSAMIENTO DE QUE ALGUIEN MÁS NECESITABA SU AYUDA SE GRABÓ EN ÉL Y EJO LA CORTESÍA Y ATENCIÓN DEL "JOVEN ÁVIDO DE SABER" PREVALECIERON DESDE ENTONCES...
NO, NO... ÉSTA ES DE COLA ANCHA, ¿NO LO RECUERDA? ¿QUÉ HARÍA USTED SIN MIS EXPLICACIONES?
STANHOPE PUSO EN FUNCIÓN TODOS SUS CONOCIMIENTOS ESCÉNICOS, PIDIENDO CONSEJOS, CONSULTANDO CADA VEZ MÁS COSAS... MOSTRÁNDOSE SIEMPRE VACILANTE, INSEGURO... DEPENDIENDO TOTALMENTE DE LA EXPERTA VOZ DEL VIEJO...
DESDE LUEGO, YO NO ENTIENDO EN ESTO DE SER ACTOR, STANHOPE, PERO USTED NECESITA OPORTUNIDADES MÁS AMPLIAS... ¡LA COSTA DEL OESTE! TELEVISIÓN, PELÍCULAS. ¡MÁS OPORTUNIDADES QUE LAS DEL CERRADO MUNDO DEL TEATRO!
¡BIEN, VIEJO, TÚ ME DARÁS DINERO PARA TODO ELLO!
STANHOPE AVANZÓ PULGADA A PULGADA, ADENTRÁNDOSE EN EL CÍRCULO DE LA CONFIANZA DE IVORS...
BEBIENDO ESTE HORRIBLE VINO BARATO... DANDO COMIDA A LAS PALOMAS... Y ESCONDIENDO SU DINERO. ¿PERO DÓNDE?
Y CUANDO EL VINO HIZO CHARLATÁN AL VIEJO STANHOPE TUVO LA RESPUESTA.
MUCHA GENTE PIENSA QUE YO NO SOY MÁS QUE UN VIEJO LOCO... PERO MIRE ESTO MUCHACHO... ¡ES TODO MÍO! ¡MÍO! NI UN BANCO ME LO PUEDE PERDER NI EL FUEGO LO PUEDE QUEMAR.
¡ES LO QUE YO NECESITABA SABER!


ERA EL MOMENTO DE ACTUAR. STANHOPE SE MARCHO DE SU CASA DE HUESPEDES DEBIENDO DINERO ATRASADO DEJANDO LO TODO EXCEPTO LO UNICO QUE VALORABA
NO... NO LE ESPERABA TAN TEMPRANO. ¿QUE ES ESO QUE TRAE?
MI EQUIPO DE MAQUILLAJE. NO ME GUSTA DEJARLO. VENGO A DECIR ADIOS
MARCHO A CALIFORNIA COMO ME ACONSEJO USTED. SE... NOR NORS
PERO ¡LOS GUANTES! USTED NO LLEVA GUANTES HABITUALMENTE... ¿POR QUÉ...?
HABITUALMENTE NO ME PREOCUPO POR LAS HUELLAS DIGITALES!
HASTA AQUEL MOMENTO STANHOPE HABIA ESTADO INSEGURO DE LO LEJOS QUE LLEVARÍA A CABO, PERO CUANDO VIO LA CARA DEL VIEJO PALIDECER DE MIEDO CUANDO PENSÓ EN LAS HORAS ESCUCHANDO EL BALBUCEO DE NORS CUANDO PENSÓ EN EL REPELENTE OLOR Y SUCIEDAD DE LAS PALOMAS...
¡RESPIRÓ CON FUERZA!
EN CIERTA OCASIÓN HABIA REPRESENTADO OTELO. LA PRIMERA DAMA SE HABIA QUEJADO DE LA FUERZA CON QUE LA HABIA COGIDO EN LA ESCENA FINAL, DE LAS MAGULLADURAS QUE HABIA DEJADO EN SU CUELLO. EL MISMO SE HABIA DADO CUENTA DEL REALISMO DE SU ACTUACIÓN, INCLUSO AHORA STANHOPE NO ESTABA COMPLETAMENTE CONSCIENTE DE LO QUE HACIA, MIENTRAS LA SILLA DE RUEDAS GIRABA AL COMPAS DEL LARGO Y LASTIMOSO GEMIDO DE MUERTE QUE EMITIA LA GARGANTA DE NORS!



DURANTE UNOS MOMENTOS, STANHOPE QUEDÓ DE PIÉ EN EL SILENCIO DE LA DESASEADA HABITACIÓN, ESCUCHANDO EL RUIDO DE SU PROPIA Y PESADA RESPIRACIÓN. LUEGO, CUANDO ALARGABA LA MANO HACIA LA SILLA DE RUEDAS...
¡SEÑOR IVORS! ¿ESTÁ USTED BIEN, SEÑOR IVORS? ¿QUÉ ERA ESE RUIDO?
LA VOZ DE LA MUJER, DESDE EL VESTÍBULO EXTERIOR, SONABA COMO EL CHASQUIDO DE UN LÁTIGO. STANHOPE LUCHÓ CONTRA UN IMPULSO URGENTE DE GRITAR Y DE HUIR. DE ALGÚN MODO, DE SU GARGANTA EMPEZARON A BROTAR PALABRAS, NO CON SU PROPIA VOZ SINO CON LA TONALIDAD RONCA DE LA FIGURA QUE YACÍA MUERTA EN EL SUELO...
¡ESTOY BIEN! HE TROPEZADO CON ALGO. NADA MÁS... ¡NO SE PREOCUPE!
EL TERROR SE ESFUMÓ Y VOLVIÓ LA CONFIANZA. HABÍA ESTUDIADO TANTO AL VIEJO, QUE IMITAR SU VOZ HABÍA SIDO CASI UN ACTO INSTINTIVO. DE PRONTO STANHOPE SE QUEDÓ ATURDIDO ANTE SUS POSIBILIDADES.
ESA VECINA SE HABRÁ QUEDADO EN EL VESTÍBULO PARA ASEGURARSE DE QUE TODO MARCHA BIEN. SI YO ME MARCHO, SERÉ LOCALIZADO. PERO SI ES EL VIEJO EL QUE SE MARCHA...
¡Y LO PUEDO HACER! ¡LO TRAIGO TODO AQUÍ!
CON SEGURIDAD Y PERICIA, STANHOPE EMPEZÓ A APLICARSE EL MAQUILLAJE, COMPLETAMENTE SEGURO DE CONVERTIRSE EN IVORS, COMO SI FUESE UN PAPEL MÁS DE SU CARRERA...
CON ESTO EVITARÉ TODA INVESTIGACIÓN. ¡QUIÉN SABE EL TIEMPO QUE PASARÁ ANTES DE QUE DESCUBRAN LA MUERTE DEL VIEJO!
POR FIN...
ES YA LA HORA DE DAR LA COMIDA SEÑOR IVORS ¿LE AYUDO A ENTRAR EN EL ASCENSOR?
¡SEÑORA, SI USTED SUPIERA... QUE ESTA BOLSA DE COMIDA PARA LOS PÁJAROS ESTÁ LLENA CON TODO EL EFECTIVO DE IVORS!


TODO MARCHÓ SUAVEMENTE. LA GENTE SOLO SE PREOCUPABA DE AYUDARLE EN LAS CURVAS Y EN LOS CRUCES. STANHOPE LLEGÓ AL PARQUE SIN HABER DESPERTADO NINGUNA SOSPECHA...
PRONTO. CUANDO LLEGUE A UNA ZONA DESIERTA PODRÉ ESCONDER LA SILLA Y DESHACERME DE ESTAS ROPAS...
¡SEÑOR IVORS!
¡SE APARTA USTED DE LA RUTA SEÑOR! TOMA UN SENDERO EQUIVOCADO... NUESTROS AMIGOS ALADOS TIENEN HAMBRE. LE LLEVARÉ HACIA ALLÍ...
STANHOPE QUEDÓ SILENCIOSO CUANDO LE DEJÓ EL POLICÍA. NO CONVENÍA FORZAR LA SUERTE NI HACER UNA ESCENA NI LEVANTAR SOSPECHAS. SE QUEDÓ SENTADO TENSO APRETANDO LA BOLSA CON EL DINERO DE IVORS ESCUCHANDO EL CRECIENTE ARRULLO, NOTANDO EL INCÓMODO CONTACTO DE LAS PLUMAS, MIENTRAS LOS PÁJAROS REVOLOTEABAN EN TORNO SUYO EN NÚMERO CADA VEZ MAYOR...
¿LO VE? ESTÁN MUY ANSIOSOS
¡TÚ CONTINÚA TU RONDA ATONTADO! ¡TAN PRONTO COMO DESAPAREZCAS, YO ME MARCHARÉ!
LAS PALOMAS ESTABAN CADA VEZ MÁS ANSIOSAS SALTANDO SOBRE LA SILLA DE RUEDAS, SOBRE LAS RODILLAS DE STANHOPE AGITÁNDOSE CERCA DEL SACO DEL DINERO Y ERAN CADA VEZ MÁS Y ARRULLABAN CADA VEZ MÁS FUERTE
¿POR QUÉ ESE ASQUEROSO TIPO NO SE MARCHA? ¡ESTAS CONDENADAS PALOMAS ME FASTIDIAN! ¡HOY NO TENÉIS NADA GUSANOS EMPLUMADOS!
LAS PARPADEANTES ALAS ROZABAN CADA VEZ MÁS CERCA Y CON MÁS INSISTENCIA. UNA PALOMA SE POSÓ EN SU HOMBRO CON SU VIDRIOSO OJO MIRANDO DE CERCA LOS OJOS DE STANHOPE
NO PUEDO ENTRAR EN PÁNICO. NO MIENTRAS EL "POLI" SIGA AQUÍ. ¡ASQUEROSAS PALOMAS! ¿NO SABÉIS QUE YO NO SOY EL VIEJO? ¡DEJAD DE FASTIDIARME! ¡HOY NO VAIS A COMER!

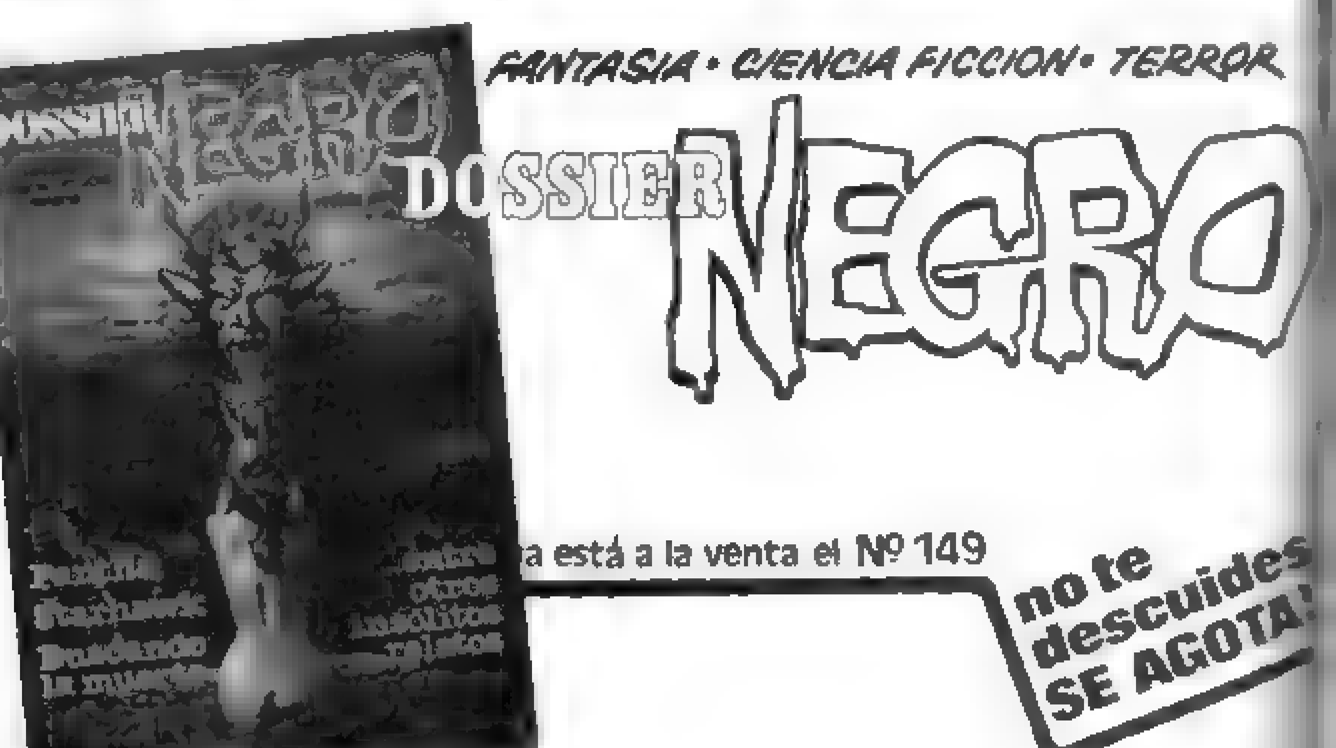

¿NO ES FORMIDABLE ESTO? ESOS PÁJAROS REALMENTE AMAN AL VIEJO... YO NUNCA ME CANSARÍA DE MIRAR...
NUNCA HABÍA VISTO TANTAS COMO HOY... ¡MIRE! CASI LE CUBREN...
EEEE YAAAR
EL AMONTONAMIENTO DE PALOMAS SE HABÍA CONVERTIDO REPENTINAMENTE EN UN HURACÁN DE ALAS EN MOVIMIENTO. Y DEL CENTRO DE LA ALADA Y AGITADA MASA BROTÓ UN HORRIBLE GRITO, QUE LUEGO TERMINÓ BRUSCAMENTE. DE MOMENTO, FUE IMPOSIBLE ADELANTARSE. PENETRAR A TRAVÉS DEL ENJAMBRE. LUEGO EL CIELO SE OSCURECIÓ CUANDO SIMULTANEAMENTE LA MULTITUD EMPRENDIÓ EL VUELO EN TODAS DIRECCIONES. ¡EL SONIDO "IN CRESCENDO" DE LAS ALAS AGITADAS LLENÓ LA ATMÓSFERA COMO UN GROTESCO APLAUSO PARA LA REPRESENTACIÓN DE DESPEDIDA DE UN ACTOR!
FIN


EL DESTRUCTOR
ME HE CON
HAR A RETROCEDER UN SAL
SEGUNDOS EN EL TIEM
retorno a ARMAGEDDON
UURGH!
HA FALLADO
RESUELTO
TENGO
RAYO ALTERA
DOR
ACABAR CON
AAAARGH!


PARA AMTRAK ATRA
PADO EN SU PROP
ERNO TIEMPO Y
ESPAC O DEJAROS DE
DE TENER SIGNIFICA
TO
NO LO DES-
TRUYAS NEU-
TRALIZALO
SOLAMENTE


DENTRO DE LA NAVE ATA CADA AMTRAK ES SACU DO POR EXPLOS ONES.
AAAARGH... MIS SU FRIMIENTOS VAN A TERMINAR POR FIN
¡MATADME
LOS SENSORES INDICAN QUE A BORDO SOLO HAY FORMA ORGAN SE ACONSEJA ENVIADO MODULO DE ANALISIS
AAARRGH!!
EXTERM NIO COMPLETADO

A BORDO...



FANTASIA • CIENCIA FICCION • TERROR
DOSSIER NEGRO
a está a la venta el Nº 149
no te descuides SE AGOTA!


ENTONCES, VAMOS A OPERAR. QUIZÁS PODAMOS CORREGIR SUS IMPERFECCIONES.
PERO...
EL ANESTÉSICO NO HACE EFECTO.
PUES SEGUIREMOS SIN ANESTESIA. UN POCO MÁS DE DOLOR NO IMPORTA.
DESPUÉS...
¡FASCINANTE! EL CUERPO VIVE CON MICROSCÓPICOS SERES... ¡Y SE LOS COMEN COMO PARÁSITOS!
ES LA CAUSA DE SU DOLOR. PERO SU CUERPO SE VA REGENERANDO. ESA CRIATURA ESTÁ EN UN ESTADO DE ENORME EQUILIBRIO.
LA PREDICCIÓN ERA CIERTA... ¡EL DESTRUCTOR ME HA CONDENADO A UN INFIERNO EN VIDA!
¡Y SOY LA ÚNICA PERSONA QUE PUEDE DETENERLE! ENCUENTRA LAS PIEDRAS DE LA ETERNIDAD... FUE LO QUE LA VIEJA TRAIO ME DIJO!
PERO...
LA INCISIÓN CICATRIZA SOLA.
BIEN, YA NO PODEMOS HACER NADA MÁS POR ÉL.
PONEDLO CON LOS OTROS.
¿LOS OTROS? ¿DÓNDE?
EN LA CÁMARA DE EJEMPLARES EXTRAÑOS.
NUESTRO PROGRAMA ES BUSCAR, OBSERVAR Y COLECCIONAR.
Y ESTOS SON LOS EJEMPLARES QUE HEMOS CAPTURADO DURANTE NUESTRO VIAJE DE QUINIENTOS MIL AÑOS A TRAVÉS DEL UNIVERSO...
... PROGRAMADOS POR NUESTROS CONSTRUCTORES DEL DESTRUIDO SISTEMA ESTELAR DE CEDUNA. ESTA EXPEDICIÓN ES TODO LO QUE QUEDA DE UNA CIVILIZACIÓN QUE FUE FLORECIENTE.
PERO SI VUESTROS CONSTRUCTORES HAN MUERTO ¿QUÉ OS PROPONÉIS?
CUMPLIR UNA MISIÓN. Y NO SERÁS EL ÚLTIMO EJEMPLAR QUE CAPTUREMOS.


¡NO ESPERAD! ¡DEBO MATAR AL DESTRUCTOR... O LO QUE ME HA SUCEDIDO A MÍ LE OCURRIRÁ A TODO SER VIVIENTE!
¿EL DESTRUCTOR?
UNA FIGURA MITOLÓGICA DE LA MUERTE.
¡NO ES UN MITO! ¡VIVE! ¡DEBÉIS CREERME!
ES CURIOSO LA CRIATURA REALMENTE LO CREE.
¡BASTA! ENCIÉRRALO, Y COMENCEMOS SU CONSERVACIÓN DIFERIDA.
¡ESPERAD! TENÉIS QUE ESCUCHARME... DEBO LLEGAR A LA TIERRA... ¡LA CLAVE DE SU DESTRUCCIÓN ESTÁ ALLÍ!
NO PODEMOS APARTARNOS DE NUESTRO PROGRAMA, PERO...
...SI ESE DESTRUCTOR EXISTE, GUSTARÁ A NUESTROS CONSTRUCTORES.
¡OLVIDAROS DE ELLOS! ESTÁN MUERTOS, ¡OS DEBÉIS A LOS VIVOS!
SERVIMOS A NUESTROS CONSTRUCTORES CUMPLIENDO ÓRDENES. SU MUERTE NO ALTERA NADA.
PERO TE AYUDAREMOS, SE TE DARÁ UNA NAVE Y UN AYUDANTE, A TRAVÉS DE SUS INFORMES NOS ENTERAREMOS DE TODO.
MÁS TARDE...
SOY EL AYUDANTE QUE TE PROTEGERÁ, ESTA ES MI LABOR.
BASTA DE PRESENTACIONES. ¡EN MARCHA! CADA MINUTO PERDIDO ES OTRO MINUTO PERDIDO DE AGONÍA PARA MÍ...
¡Y OTRO PASO MÁS CERCA DE ARMAGEDDON!
PRÓXIMO EPISODIO:
¡AUMENTA EL HORROR!



NUMEROS APARECIDOS



1 75 pts.



2 75 pts.



3 75 pts.



4 75 pts.



5 75 pts.



6 75 pts.



7 75 pts.



8 90 pts.



9 90 pts.



10 90 pts.


11 90 pts.



12 90 pts.



13 90 pts.


14 90 pts.


15 90 pts.



16 90 pts.


17 100 pts.



18 100 pts.



19 100 pts.



20 100 pts.



21 100 pts.



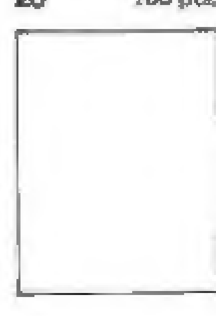
22 100 pts.



23 100 pts.









Podéis conseguir los NUMEROS ATRASADOS de esta colección,

enviando su importe EN SELLOS DE CORREOS a

EDICIONES DELTA

San Guillermo, 5, 1º,1ª
Barcelona-6


Dr.PHIBES